

SENATO DELLA REPUBBLICA

————— XIV LEGISLATURA —————

N. 1841

DISEGNO DI LEGGE

d’iniziativa dei senatori SODANO Calogero, CONSOLO, FORLANI, MONCADA LO GIUDICE di MONFORTE, OGNIBENE, CICCANTI, SANZARELLO, MAGRI, FERRARA, MAFFIOLI, COMPAGNA, IERVOLINO, IZZO, BOREA, MORRA, MELELEO, TREMATERRA, SUDANO, RUVOLO, TAROLLI, SALZANO, GABURRO, NOCCO, BERGAMO, CIRAMI, FORTE, GENTILE, MENARDI, D’AMBROSIO, KAPPLER, BONGIORNO e RONCONI

COMUNICATO ALLA PRESIDENZA IL 20 NOVEMBRE 2002

Promozione all’estero della cultura, della lingua
e della scienza italiane

ONOREVOLI SENATORI. - Nell'attuale situazione, che vede l'intensificazione dei rapporti internazionali del nostro Paese, la promozione culturale costituisce parte integrante e fondamentale della politica estera italiana.

La riaffermazione dell'identità nazionale, in un mondo che tende all'omogeneizzazione dei modelli culturali e sociali, è oggi più che mai essenziale, come attestano le ambiziose riforme ed i grandi progetti in questo settore predisposti non solo dalle Nazioni che vantano una antica tradizione di promozione linguistica e culturale, come la Francia e la Gran Bretagna, ma anche da Paesi, come la Spagna, solo recentemente giunti a sviluppare una rete istituzionale di promozione culturale, che però hanno acquisito una chiara consapevolezza dell'importanza strategica di questo settore.

La gestione del processo di globalizzazione rende strettamente interconnessi gli aspetti politici, economici, sociali e culturali, in modo tale che se da un lato è indispensabile una specializzazione delle competenze tecniche e manageriali degli operatori culturali ed una loro sostanziale autonomia, dall'altro occorre una cabina di regia che coordini i diversi aspetti della nostra politica estera.

Gli elementi che fino ad oggi hanno frenato il pieno dispiegamento delle potenzialità della nostra rete di diffusione culturale, che pure vanta molti meriti e crediti, sono i seguenti:

- l'insufficienza delle risorse umane, finanziarie e infrastrutturali, impiegate nel sistema degli Istituti italiani di cultura, specie se si paragonano con quelle investite da altri *partners* europei;

- il mancato coordinamento tra l'amministrazione centrale, gli Istituti, gli enti lo-

cali, come le regioni e i comuni, e le istituzioni culturali pubbliche e private;

- il progressivo abbandono della promozione linguistica a favore di iniziative genericamente culturali, spesso non rispondenti a criteri di qualità.

L'attuale normativa, costituita dalla legge 22 dicembre 1990, n. 401, recante la «Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero», a sua volta integrata da un regolamento applicativo, di cui al decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, pur avendo avuto il merito indubbio di fare ordine in una serie di provvedimenti succedutisi per accumulazione nel corso del tempo, ha bisogno, dopo tanti anni di applicazione, di una sostanziale revisione per correggerne le carenze ed adeguare ai tempi lo strumento normativo, tenendo particolarmente conto della sempre maggiore integrazione europea.

PRINCIPALI ELEMENTI INNOVATIVI

1. *Riconoscimento della posizione istituzionale degli Istituti italiani di cultura, definiti uffici dell'amministrazione degli affari esteri «dotati di autonomia operativa e finanziaria nel quadro delle funzioni di indirizzo e vigilanza sulla gestione» esplesate attraverso le rappresentanze diplomatiche e gli uffici consolari.*

Tale riconoscimento corrisponde all'esplicito riconoscimento della funzione da sempre svolta dagli Istituti italiani di cultura e riafferma l'enunciato della citata legge n. 401 del 1990, che garantisce la piena autonomia decisionale dei direttori in materia operativa

e finanziaria, fermi restando i normali controlli amministrativo-contabili e gestionali previsti per i pubblici uffici.

Ciò al fine di tutelare le scelte dei direttori in materia di programmazione e di offrire loro un valido strumento che renda più agile ed incisiva la loro azione in realtà politiche e culturali estremamente variabili da Paese a Paese.

2. *Rilancio della promozione linguistica e raccordo con le principali istituzioni che agiscono in tale settore.*

La riforma vuole sottolineare l'importanza e la priorità della diffusione della lingua italiana come momento indispensabile e propedeutico per avvicinarsi alla nostra cultura. Occorre invertire la tendenza registratasi nel corso degli ultimi anni verso l'abbandono della promozione linguistica.

Si è infatti riscontrato che, dove la gestione dei corsi di lingua italiana è stata delegata ad istituzioni private locali, si è dapprima verificato un decadimento del livello dell'insegnamento della nostra lingua e poi, di conseguenza, un allontanamento dei potenziali studenti stranieri dalle nostre istituzioni culturali.

Occorre dunque rilanciare l'insegnamento della lingua presso gli Istituti di cultura e, al tempo stesso, rafforzare i legami tra gli Istituti e quelle istituzioni, come la società Dante Alighieri all'estero e le università per stranieri in Italia, che svolgono un ruolo importante in questo settore. Inoltre, bisogna rafforzare, mediante gli Istituti di cultura, la diffusione delle certificazioni ufficiali dell'italiano come lingua straniera, analogamente a quanto avviene per le principali lingue europee, ed in sintonia con il progetto di certificazione delle lingue europee avviato dal Consiglio d'Europa.

È inoltre indispensabile superare le attuali frammentazioni degli interventi linguistico-culturali a favore degli italiani residenti all'estero, ed integrarli, nei Paesi dell'Unione eu-

ropea, con le iniziative comunitarie a favore della diffusione linguistica.

3. *Ampliamento dell'area di operatività degli Istituti di cultura, per consentire la realizzazione di attività culturali anche in Paesi limitrofi, privi di Istituti; nomina di «addetti per l'attività di promozione culturale e linguistica» presso rappresentanze diplomatiche e uffici consolari in Paesi in cui non operano Istituti di cultura e rafforzamento della promozione scientifica e tecnologica.*

La mancata istituzione di nuovi Istituti di cultura e, in alcuni casi, addirittura la deprecabile riduzione del loro numero, hanno evidenziato la necessità di creare la figura di un addetto culturale di carriera presso le ambasciate ed i consolati, in quelle sedi dove non vi è un Istituto. Tali addetti, infatti, dovranno coordinarsi, per aree geografiche, con gli Istituti di coordinamento di cui amplificheranno il raggio d'azione, venendo a costituire un importante terminale della rete culturale.

La rete degli addetti scientifici, che si integra con quella linguistica e culturale, sarà sostenuta dagli Istituti stessi i quali, in mancanza di un addetto scientifico, saranno chiamati ad effettuare anche un'azione di promozione scientifica e tecnologica.

4. *Ridefinizione della composizione e delle funzioni della Commissione nazionale per la promozione della cultura, della lingua e della scienza italiane all'estero.*

Nel contesto dell'auspicato rilancio della promozione linguistica e scientifica rientra la revisione della composizione della attuale Commissione nazionale per la promozione della cultura italiana all'estero, che viene ridefinita quale «Commissione per la promozione della cultura, della lingua e della scienza italiane all'estero», ed è destinata ad assumere un ruolo centrale e propulsivo nell'attività di promozione culturale. Ad

essa spetta, nel disegno di legge, il raccordo con le altre istanze istituzionali nazionali, pubbliche e private, ed il ruolo di cabina di regia della strategia generale di promozione culturale.

5. *Istituzione degli «ambasciatori della cultura italiana» (già direttori per chiara fama di cui all'articolo 14, comma 6, della legge n. 401 del 1990).*

La normativa vigente attribuisce al Ministro degli affari esteri la facoltà di conferire incarichi di direttore di Istituto di cultura a «persone di prestigio culturale ed elevata competenza anche in relazione alla organizzazione della promozione culturale», fino ad un massimo di dieci unità.

A tali personalità competono, di conseguenza, tutte le funzioni che vengono normalmente svolte da un direttore di ruolo, sia nell'ambito della promozione culturale che in materia organizzativo-manageriale ed amministrativo-contabile, come previsto dagli articoli 8 e 15 della legge n. 401 del 1990.

Tale figura avrebbe dovuto, secondo lo spirito della legge in vigore, garantire mag-

giore visibilità e prestigio all'azione della nostra rete culturale, specialmente in quelle sedi reputate di particolare importanza strategica per il nostro Paese.

A tutt'oggi i risultati complessivi della gestione degli Istituti diretti dalle predette personalità non hanno sempre corrisposto alle aspettative delle stesse (comportando l'attività di direzione pesanti carichi gestionali ed amministrativi) né alle esigenze ed agli investimenti dell'amministrazione degli affari esteri.

L'istituzione degli ambasciatori della cultura italiana ha come obiettivo il rilancio del ruolo e della funzione dei cosiddetti direttori per «chiara fama», che verrebbero portati ad un numero massimo di venti. Essi, infatti, nella loro veste di ambasciatori della cultura verrebbero liberati dalla gestione degli Istituti rimessa ai direttori di carriera, per concentrarsi sulla realizzazioni di grandi programmi o su eventi culturali di altissimo impatto e prestigio, più specificamente legati alle loro competenze e per i quali verrebbero dotati di finanziamenti adeguati al fine di garantire loro la massima autonomia ed operatività.

DISEGNO DI LEGGE

CAPO I

FINALITÀ E STRUMENTI

Art. 1.

(Finalità)

1. Il Governo promuove la diffusione all'estero della cultura, della lingua e della scienza italiane, per contribuire ad iniziative volte a favorire la pace, la solidarietà, lo sviluppo della reciproca conoscenza e la cooperazione culturale internazionale, nel quadro dei rapporti che l'Italia intrattiene con gli altri Stati.

2. Ferme restando le competenze della Presidenza del Consiglio dei ministri e delle singole amministrazioni dello Stato quali risultano dalle leggi vigenti, il Ministero degli affari esteri, tramite le direzioni generali geografiche e tematiche, le rappresentanze diplomatiche e gli uffici consolari, la rete degli Istituti italiani di cultura all'estero, di seguito denominati «Istituti», nonché gli addetti scientifici all'estero, persegue le finalità di cui al comma 1, assicurando la coerenza con gli obiettivi di politica estera delle attività internazionali ed europee poste in essere dalle amministrazioni stesse per il raggiungimento delle finalità medesime.

Art. 2.

(Funzioni del Ministero degli affari esteri)

1. Il Ministero degli affari esteri, nell'ambito delle linee di politica internazionale del Paese:

a) definisce gli obiettivi e gli indirizzi relativi alla promozione e alla diffusione

della cultura, della lingua e della scienza italiane all'estero;

b) persegue le finalità di cui all'articolo 1 promuovendo il coordinamento tra amministrazioni dello Stato, regioni, province, comuni ed altri enti ed istituzioni pubblici;

c) definisce gli accordi per gli scambi e la cooperazione culturale e scientifico-tecnologica con gli Stati e con le organizzazioni internazionali e ne cura l'attuazione, di concerto, per le materie di rispettiva competenza in conformità alla normativa vigente, con le altre amministrazioni dello Stato;

d) formula gli indirizzi ed adotta i provvedimenti necessari al funzionamento della rete degli addetti scientifici all'estero;

e) coordina la partecipazione di associazioni, fondazioni e privati alla realizzazione delle iniziative pubbliche effettuate ai sensi della presente legge;

f) può costituire o partecipare ad associazioni, fondazioni o società per la raccolta di fondi o il reperimento di sponsorizzazioni ai fini dell'organizzazione di attività ed eventi culturali e scientifici all'estero;

g) procede alla istituzione ed alla eventuale soppressione degli Istituti nei confronti dei quali svolge funzioni di indirizzo e di vigilanza, nel rispetto dell'autonomia delle scelte culturali, anche tramite le rappresentanze diplomatiche e gli uffici consolari;

h) indice conferenze periodiche generali dei direttori degli Istituti e degli addetti scientifici e, per aree geografiche, dei direttori e del personale addetto degli Istituti e dei lettori;

i) favorisce, attraverso l'istituzione di un apposito centro di documentazione e di una banca dati, avvalendosi di personale specializzato e delle necessarie attrezzature tecnico-informatiche, la raccolta, l'elaborazione e la diffusione dei dati relativi alla vita culturale italiana nelle varie espressioni e manifestazioni, sulla base anche delle informazioni che amministrazioni dello Stato, enti ed istituzioni pubblici sono tenuti a tal fine a trasmettergli, nonché di quelle eventual-

mente fornite da associazioni, fondazioni e privati;

l) presenta ogni anno al Parlamento una relazione sull'attività svolta ai sensi della presente legge, unitamente al rapporto predisposto dalla Commissione di cui all'articolo 3.

Art. 3.

(Commissione per la promozione della cultura, della lingua e della scienza italiane all'estero)

1. È istituita, presso il Ministero degli affari esteri, la Commissione per la promozione della cultura, della lingua e della scienza italiane all'estero, di seguito denominata «Commissione».

2. La Commissione:

a) propone al Ministro degli affari esteri gli obiettivi e gli orientamenti generali relativi alla promozione all'estero, articolata su una programmazione triennale, della cultura, della scienza e della lingua italiane, nonché allo sviluppo della cooperazione culturale internazionale;

b) esprime pareri e suggerisce iniziative in settori specifici ed interventi per aree geografiche, tenendo anche presenti le particolari esigenze delle aree caratterizzate dalla presenza di importanti comunità italiane;

c) esprime pareri sugli orientamenti generali predisposti in materia dalle altre amministrazioni dello Stato, dalle regioni e da enti ed istituzioni pubblici;

d) suggerisce iniziative volte a contribuire al processo di integrazione culturale tra i Paesi dell'Unione europea e dei Paesi facenti parte del Consiglio d'Europa, nonché alla collaborazione culturale e scientifica multilaterale;

e) favorisce i contatti con regioni, province, comuni e con enti, fondazioni, associazioni ed imprese private, anche ai fini di individuare opportune forme di finanzia-

mento per realizzare congiuntamente attività ed eventi culturali all'estero;

f) predispone ogni anno e trasmette al Ministro degli affari esteri un rapporto sull'attività svolta.

3. La Commissione è nominata con decreto del Ministro degli affari esteri. Essa dura in carica quattro anni e ne fanno parte dieci eminenti personalità del mondo culturale, accademico e scientifico, individuate tra artisti, scrittori, registi, scienziati, critici, esponenti dell'informazione, professori universitari, dirigenti di prestigiose istituzioni culturali e scientifiche, pubbliche e private. Tali eminenti personalità sono scelte dal Presidente del Consiglio dei ministri, di concerto con il Ministro degli affari esteri, e d'intesa con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano, di seguito denominata «Conferenza Stato-regioni». Della Commissione fanno inoltre parte:

a) il direttore generale della direzione generale per la promozione e la cooperazione culturale del Ministero degli affari esteri;

b) il direttore generale della direzione generale per gli italiani all'estero e le politiche migratorie del Ministero degli affari esteri;

c) un rappresentante del Ministro per gli italiani nel mondo;

d) il direttore di un Istituto, designato dal direttore generale per la promozione e la cooperazione culturale del Ministero degli affari esteri;

e) un rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali designato dal Ministro stesso;

f) un rappresentante del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, designato dal Ministro stesso;

g) un rappresentante designato dalla Conferenza Stato-regioni;

h) un rappresentante designato dal Consiglio generale degli italiani all'estero;

i) un rappresentante designato dalla Conferenza dei rettori delle università italiane.

4. La Commissione, presieduta dal Ministro degli affari esteri o da un Sottosegretario da lui delegato, adotta, entro tre mesi dalla sua istituzione, un regolamento interno ed elegge il vicepresidente.

5. Nel regolamento interno di cui al comma 4, è prevista l'articolazione della Commissione in gruppi di lavoro per materia, che possono essere integrati da membri esterni alla Commissione.

Art. 4.

(Attività e servizi degli Istituti)

1. Gli Istituti attendono a compiti di promozione e di cooperazione culturale, linguistica e scientifica nel Paese nel quale hanno sede, nonché eventualmente in altri Paesi, appartenenti alla medesima area geografica, individuati di volta in volta, su proposta del direttore generale per la promozione e la cooperazione culturale del Ministero degli affari esteri, con apposito decreto del Ministro degli affari esteri. In particolare gli Istituti:

a) stabiliscono contatti con istituzioni, enti e personalità del mondo culturale e scientifico del Paese ospitante e favoriscono il dialogo interculturale con attività e progetti finalizzati alla conoscenza reciproca;

b) promuovono e organizzano attività, iniziative e manifestazioni culturali per la diffusione della lingua italiana all'estero, an-

che mediante l'organizzazione di corsi di lingua e di cultura italiane, avvalendosi della collaborazione, ove presenti, di lettori d'italiano presso le università del Paese ospitante;

c) acquisiscono documentazione e diffondono informazioni sulla vita culturale italiana e sulle relative istituzioni, nonché sul Paese ospitante;

d) promuovono e organizzano attività e iniziative culturali, anche in collaborazione con altri enti e istituzioni italiani;

e) promuovono e favoriscono attività volte a mantenere e aggiornare i rapporti culturali con l'Italia delle comunità italiane all'estero, nonché a favorire la loro integrazione culturale nel Paese ospitante;

f) promuovono e favoriscono iniziative congiunte con associazioni, fondazioni italiane e con istituzioni culturali e scientifiche di altri Paesi dell'Unione europea e di Paesi associati;

g) assicurano collaborazione a studiosi e studenti italiani nella loro attività di ricerca e di studio all'estero;

h) promuovono e coordinano opportune sinergie operative con le istituzioni scolastiche italiane, d'intesa con le rappresentanze diplomatiche e con gli uffici consolari, ai fini, in particolare, della diffusione della lingua e della cultura italiane;

i) collaborano, d'intesa con le rappresentanze diplomatiche e con gli uffici consolari, ad attività di promozione commerciale e turistica italiana.

Art. 5.

(Struttura e risorse degli Istituti)

1. Gli Istituti sono uffici del Ministero degli affari esteri, che agiscono per il perseguimento delle finalità di cui alla presente legge, dotati di autonomia operativa e finanziaria, nel quadro delle funzioni di indirizzo

e vigilanza sulla gestione. La loro gestione finanziaria è soggetta, sulla base dei bilanci annuali, al controllo consuntivo della Corte dei conti.

2. Gli Istituti sono dotati di adeguate risorse umane e finanziarie, nonché delle strutture necessarie ai compiti ad essi conferiti ed in particolare di servizi informatizzati di documentazione, atti a soddisfare le richieste di informazioni concernenti l'Italia, nonché a fornire servizi a studiosi, ricercatori, studenti, operatori culturali italiani e stranieri.

3. Fatto salvo quanto previsto dalla normativa contrattuale in materia, i criteri generali dell'organizzazione e del funzionamento degli Istituti sono stabiliti in un apposito regolamento.

4. Il direttore generale per la promozione e la cooperazione culturale del Ministero degli affari esteri assegna annualmente una dotazione finanziaria a ciascun Istituto, ripartendo l'apposito stanziamento di bilancio.

5. Per l'organizzazione dei corsi di lingua e di cultura gli Istituti possono essere destinatari dei fondi di cui all'articolo 638 del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, e possono promuovere, anche d'intesa con la società Dante Alighieri, iniziative dirette alla diffusione della lingua italiana.

6. Gli Istituti possono essere destinatari di contributi e finanziamenti da parte dell'Unione europea.

7. Allo scopo di aggiornare periodicamente la rete degli Istituti alle finalità della presente legge, gli Istituti sono istituiti o soppressi con decreto del Ministro degli affari esteri.

8. Ai fini del perseguimento delle finalità istituzionali, gli Istituti possono essere destinatari di contributi da parte di fondazioni, istituzioni pubbliche e private ed imprese.

Art. 6.

(Collaborazione con regioni, enti locali, enti pubblici, associazioni, fondazioni, privati)

1. La direzione generale per la promozione e la cooperazione culturale del Ministero degli affari esteri e gli Istituti si avvalgono di proposte di collaborazione formulate da regioni, enti locali, enti pubblici, associazioni, fondazioni e privati in relazione ad iniziative da essi programmate in armonia con le finalità della presente legge.

Art. 7.

(Addetti scientifici)

1. Gli addetti scientifici operano all'estero nell'ambito delle rappresentanze diplomatiche e degli uffici consolari. Essi promuovono i rapporti scientifici e tecnologici, sostengono in sede internazionale l'azione delle amministrazioni pubbliche e degli enti di ricerca, potenziano le capacità di previsione scientifica e tecnologica al servizio dello sviluppo della scienza italiana in ambito internazionale.

2. Le nomine degli addetti scientifici sono disposte con decreto del Ministro degli affari esteri su proposta del direttore generale per la promozione e la cooperazione culturale del Ministero degli affari esteri, sentito il parere della Commissione. La funzione è conferita ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, e successive modificazioni.

3. Con apposito decreto del Ministro degli affari esteri sono individuate le sedi alle quali sono assegnati gli addetti scientifici, le modalità di selezione e di reclutamento, le modalità di svolgimento dell'incarico, le attività di formazione e di aggiornamento.

CAPO II

PERSONALE E AMBASCIATORI
DELLA CULTURA

Art. 8.

*(Personale dell'area
della promozione culturale)*

1. L'area della promozione culturale, per la natura delle funzioni attribuite al personale che ne fa parte e per la specificità delle competenze professionali, costituisce un ruolo specializzato nell'ambito del personale del Ministero degli affari esteri.

2. Il personale dell'area della promozione culturale presta servizio all'estero presso gli Istituti con funzioni di direttore, di vice direttore o di addetto scientifico, oppure presso le rappresentanze diplomatiche e gli uffici consolari, laddove non esista *in loco* un Istituto, con le funzioni di addetto per la promozione culturale e linguistica. In Italia il personale dell'area della promozione culturale è assegnato alla direzione generale per la promozione e la cooperazione culturale o presso altra direzione generale del Ministero degli affari esteri o presso l'Istituto diplomatico.

3. In materia di avvicendamenti del personale dell'area della promozione culturale si applicano le disposizioni contrattuali vigenti in materia.

4. L'accesso all'area della promozione culturale avviene in conformità alla normativa vigente, anche di natura contrattuale, fermo restando il requisito della laurea specialistica. I dirigenti sono reclutati esclusivamente tra il personale dell'area della promozione culturale, mediante concorso.

5. Nell'ambito delle disposizioni contrattuali vigenti in materia, al fine di favorire la formazione permanente, il Ministero degli affari esteri promuove, per il tramite dell'I-

stituto diplomatico, l'organizzazione di corsi di formazione e di aggiornamento per il personale in servizio. Il Ministero degli affari esteri promuove, inoltre, corsi preparatori ai concorsi, in collaborazione con istituzioni di livello universitario o post-universitario, nonché con enti pubblici e privati specializzati nelle attività di formazione, di promozione e di organizzazione culturale anche in ambito internazionale.

Art. 9.

(Direttore d'Istituto)

1. I direttori degli Istituti sono nominati fra il personale appartenente all'area della promozione culturale.

2. La nomina e la destinazione dei direttori degli Istituti sono disposte con decreto del Ministro degli affari esteri, su proposta del direttore generale per la promozione e la cooperazione culturale del Ministero degli affari esteri, acquisito il parere della Commissione. I direttori designati sono tenuti a presentare al direttore generale, prima dell'assunzione nella nuova sede, le linee programmatiche delle attività che, nel corso del primo anno di destinazione, intendono organizzare nel Paese di destinazione.

3. Il direttore rappresenta l'Istituto, mantiene i rapporti con le istituzioni e le personalità culturali del Paese ospitante, è responsabile delle attività e dei servizi svolti dall'Istituto, nonché della verifica dei risultati conseguiti, nel quadro delle funzioni di indirizzo e di vigilanza esercitate dal Ministero degli affari esteri. In particolare egli:

a) mantiene il rapporto con la rappresentanza diplomatica e con l'ufficio consolare;

b) studia, analizza ed interpreta la realtà locale, ai fini di promuovere la cultura italiana nell'ambito delle relazioni culturali bilaterali e multilaterali;

c) definisce annualmente la programmazione delle attività dell'Istituto, provvede all'organizzazione dei servizi e alla direzione del personale e, tenendo conto delle specifiche competenze di ciascuno, assegna agli addetti i settori di loro prevalente competenza;

d) provvede alla gestione finanziaria dell'Istituto ed all'amministrazione dei beni patrimoniali in dotazione;

e) predispone un rapporto annuale sull'attività svolta, che invia alla direzione generale per la promozione e la cooperazione culturale del Ministero degli affari esteri, per il tramite della rappresentanza diplomatica o consolare competente;

f) predispone il bilancio preventivo e il conto consuntivo e li sottopone annualmente al Ministero degli affari esteri;

g) collabora, d'intesa con la rappresentanza diplomatica o l'ufficio consolare, alla programmazione, all'organizzazione e alla realizzazione delle iniziative finanziate dalla direzione generale per la promozione e la cooperazione culturale del Ministero degli affari esteri;

h) definisce i criteri didattici ed organizzativi dei corsi di lingua e di cultura e concorre alla utilizzazione ottimale dei lettori assegnati presso le università locali che da lui dipendono funzionalmente;

i) collabora con l'addetto scientifico alla realizzazione di iniziative e programmi definiti d'intesa con le rappresentanze diplomatiche o con gli uffici consolari, finalizzati alla promozione della cultura scientifica;

l) nelle sedi sprovviste di addetto scientifico collabora con le rappresentanze diplomatiche per la realizzazione delle attività previste dagli accordi e dai programmi esecutivi di collaborazione scientifico-tecnologica.

Art. 10.

(Ambasciatori della cultura italiana)

1. In relazione ad esigenze particolari di promozione della cultura, della lingua e della scienza italiane, in uno o più Paesi della stessa area geografica, individuate anche sulla base delle indicazioni formulate dalla Commissione, il Ministro degli affari esteri, sentita la Commissione stessa, può conferire entro il limite massimo di venti unità, incarichi speciali ai sensi dell'articolo 168 del citato decreto del Presidente della Repubblica n. 18 del 1967, e successive modificazioni, a personalità, anche estranee alla pubblica amministrazione, di elevato prestigio culturale e comprovata competenza nella organizzazione della promozione culturale e linguistica.

2. Alle personalità di cui al comma 1, è conferito un incarico della durata minima semestrale e massima biennale, secondo le procedure e il trattamento economico di cui all'articolo 168 del citato decreto del Presidente della Repubblica n. 18 del 1967, e successive modificazioni. L'incarico può essere rinnovato, sentito il parere della Commissione, fino ad un massimo di un ulteriore anno e non è nuovamente conferibile prima che sia trascorso un triennio dalla scadenza del precedente. L'incarico può essere revocato in qualsiasi momento, a giudizio del Ministro degli affari esteri.

3. Per l'individuazione delle personalità di cui al comma 1 si tiene conto dei seguenti criteri:

a) produzione scientifica e iniziative realizzate nel corso dell'attività professionale;

b) prestigio goduto negli ambienti culturali italiani e nel Paese di destinazione;

c) capacità manageriale e competenza amministrativa esperita presso enti pubblici o privati;

d) conoscenza della lingua locale o della lingua veicolare più usata nel Paese di destinazione.

4. Le personalità di cui al presente articolo svolgono le seguenti funzioni:

a) elaborazione e attuazione di programmi di promozione culturale, linguistica e scientifica per il Paese o l'area di destinazione, sulla base delle indicazioni della direzione generale per la promozione e la cooperazione culturale del Ministero degli affari esteri, nell'ambito del settore di specifica competenza;

b) programmazione e realizzazione di eventi culturali di particolare rilievo, connessi con l'incarico conferitogli;

c) consulenza nel settore di specifica competenza a favore della rappresentanza diplomatica, dell'ufficio consolare e dell'Istituto, competenti per territorio.

5. Agli ambasciatori della cultura sono attribuite le risorse necessarie al perseguimento dei compiti loro assegnati.

CAPO III

DISPOSIZIONI VARIE

Art. 11.

(Copertura finanziaria)

1. Ai fini di una più ampia promozione e diffusione della cultura, della lingua e della scienza italiane all'estero e per il potenziamento delle necessarie attrezzature, anche informatiche e telematiche, è autorizzata una spesa aggiuntiva da determinare, in base alle esigenze, nelle leggi finanziarie successive alla data di entrata in vigore della presente legge.

2 All'onere derivante dall'attuazione della presente legge si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento iscritto, ai fini del bilancio triennale 2003-2005, nell'ambito dell'unità previsionale di base di parte corrente «Fondo speciale» dello stato di previsione del Ministero dell'economia e delle finanze per l'anno 2003, parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al Ministero degli affari esteri.

3. Il Ministro dell'economia e delle finanze è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

Art. 12.

(Norme di rinvio)

1. Per quanto non espressamente previsto e regolato dalla presente legge si applicano, per gli Istituti ed il personale dipendente, le norme del citato decreto del Presidente della Repubblica n. 18 del 1967, e successive modificazioni, se compatibili con la natura e le finalità degli Istituti stessi.

2. È abrogata la legge 22 dicembre 1990, n. 401, fermi restando gli stanziamenti, relativi alla legge stessa, iscritti nella legge 28 dicembre 2001, n. 449.

Art. 13.

(Norma transitoria).

1. Il personale che, alla data di entrata in vigore della presente legge, si trova in servizio presso gli Istituti, ai sensi dell'articolo 14, comma 6, o dell'articolo 16, comma 1, della citata legge n. 401 del 1990, è mantenuto in servizio fino al completamento del biennio relativo all'incarico ad esso conferito.

2. Fino alla data di entrata in vigore del regolamento di attuazione della presente legge continuano ad applicarsi le disposizioni del regolamento recante norme sull'organiz-

zazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero, di cui al decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392.

Art. 14.

(Entrata in vigore).

1. La presente legge entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione nella *Gazzetta Ufficiale*.

