

SLC - CGIL
FISTel - CISL
UILCOM - UIL
UGL COMUNICAZIONI

Sindacato Lavoratori Comunicazione
Federazione Informazione Spettacolo e Telecomunicazioni
Unione Italiana Lavoratori Comunicazione
Unione Generale Lavoratori Federazione Comunicazioni

Al Senatore Guido Possa
c/o Ufficio di Presidenza
7° Commissione Istruzione
Senato della Repubblica Italiana

Roma, 18 luglio 2012

Oggetto: convocazione per audizione presso Ufficio di Presidenza 7° Commissione (Istruzione).

Illustrissimi Componenti della 7° Commissione Istruzione,

nell'esprimere sentiti ringraziamenti da parte delle scriventi OO.SS. e dei lavoratori di Cinecittà per la sensibilità dimostrata e per l'opportunità concessa, intendiamo con questa nota rappresentarVi le ragioni per cui crediamo che Cinecittà Studios, 75 anni di storia, il cuore della cultura cinematografica, un bene comune produttivo e culturale, sia un patrimonio da non disperdere, ma anzi uno di quei centri di eccellenza del nostro Paese da rilanciare nella sua mission principale quale Polo industriale delCinema e dell'Audiovisivo.

Cinecittà ha bisogno di un piano industriale serio che coinvolga, pur mantenendo una "governante" industriale, le istituzioni centrali e periferiche dello Stato, le associazioni delle imprese, le aziende di produzione cinematografica oggi più attive nel settore - quali Rai, Mediaset, Sky e altre piattaforme o palinsesti - per riportare le produzioni cinematografiche e di fiction a ricostruire le scenografie nei teatri di posa, anche con politiche fiscali e tariffarie adeguate. Iniziative tese ad invertire una diffusa pratica (in parte causata anche dalle politiche aziendali) per cui quasi il 90% delle produzioni cineaudiovisive si realizzano fuori da Cinecittà, e la restante parte viene realizzata facendo ricorso alla delocalizzazione della produzione.

Cinecittà (tenendo conto dei suoi vincoli paesaggistici e architettonici), va restaurata e valorizzata nel suo patrimonio architettonico e industriale, per ricreare le premesse di un nuovo rilancio dell'industria cinematografica nazionale e internazionale. Per valorizzare il suo prestigioso marchio, Cinecittà ha bisogno inoltre di vedersi utilizzata nelle manifestazioni nazionali e internazionali (ad esempio il Festival del Cinema Indipendente Europeo) come uno dei veicoli promozionali dell'attività

Affiliazione ad
UNI
Union Network International

SLC - Tel. 06-42048204 Fax 06-4824325
FISTel - Tel. 06-492171 Fax 06-4457330
UILCOM - Tel. 06-8622421 Fax 06-86326875
UGL Com - Tel. 06-70476547 Fax 06-45422592

SLC - CGIL
FISTel - CISL
UILCOM - UIL
UGL COMUNICAZIONI

Sindacato Lavoratori Comunicazione
Federazione Informazione Spettacolo e Telecomunicazioni
Unione Italiana Lavoratori Comunicazione
Unione Generale Lavoratori Federazione Comunicazioni

cinematografica nel mondo; deve riappropriarsi della spiccata propensione alla produzione creativa ~~attraverso~~ attraverso il coinvolgimento di tutte le categorie artistiche e tecniche in un luogo dedicato, dove da sempre è rappresentata l'espressione della cultura cinematografica in tutte le sue articolazioni mantenendo la continuità dell'alto valore professionale attraverso luoghi di formazione e riqualificazione continua.

Purtroppo, dell'insieme dei valori economici e artistici che abbiamo appena rappresentato non ne trovano assoluta traccia nel dichiarato progetto aziendale (mai ufficialmente presentato alle OO.SS.) profuso mezzo stampa dal Dott Luigi Abete presidente del Gruppo IEG (Italian Entertainment Group SpA), che secondo noi mette in discussione i tre filoni portanti sui quali si misura un serio progetto industriale, quali:

- Tenuta e sviluppo occupazionale;
- Mantenimento del know-how;
- Sviluppo industriale attraverso il mantenimento dell'unicità d'impresa e del suo valore culturale;

Nel primo caso, la mancanza di unicità dell'impresa, posta in discussione dalle dichiarazioni apparse sulle più importanti testate giornalistiche nazionali, nelle quali veniva dichiarato: "**superato il modello di attività integrata fino ad oggi assunta da Cinecittà Studios che copriva direttamente la totalità dei servizi necessari in fase di produzione esecutiva, location, costruzioni scenografiche, noleggio dei mezzi tecnici di ripresa, servizi di post produzione audio e video mentre la dimensione globale del mercato e la specializzazione necessaria di questi diversi mestieri richiede per essere competitiva una diversa organizzazione produttiva ...**", scelta che ad oggi ha portato all'aumento di soggetti societari, all'esternalizzazione delle attività di core- business

attraverso cessioni e affitti di rami di azienda, non consentendo, in una economia complessiva aziendale, di compendiare e valorizzare, attraverso la qualificazione e riqualificazione le maestranze, che invece vengono dirottate su binari produttivi ritenuti "morti", che possono invece rappresentare un sistema di nicchia importante insieme allo sviluppo dell'introduzione tecnologica del digitale. I lavoratori altrimenti si vedranno presto coinvolti in processi involutivi di riorganizzazioni aziendali con procedure inevitabili di ammortizzatori sociali, smentendo la dichiarazione che il progetto non prevede nessun esubero occupazionale.

Nel secondo punto, anch'esso per sua stessa ammissione (fonte riportata su di una pagina di giornale a pagamento pubblicata su quotidiani quali La Repubblica, Il Messaggero, Il Sole 24 Ore) per quanto attiene la costituzione di Cinecittà Allestimenti e Tematizzazioni – CAT srl – viene affermato che questa realtà, "**pur mantenendosi pronta a servire il cinema, svilupperà a livello nazionale ed internazionale il settore degli allestimenti tematici...**", facendo già intendere implicitamente che l'attività cinematografica verrà sviluppata in maniera residuale, tanto da mettere in seria discussione

Affiliazione ad
UNI
Union Network International

SLC - Tel. 06-42048204 Fax 06-4824325
FISTel - Tel. 06-492171 Fax 06-4457330
UILCOM - Tel. 06-8622421 Fax 06-86326875
UGL Com - Tel. 06-70476547 Fax 06-45422592

SLC - CGIL
FISTel - CISL
UILCOM - UIL
UGL COMUNICAZIONI

Sindacato Lavoratori Comunicazione
Federazione Informazione Spettacolo e Telecomunicazioni
Unione Italiana Lavoratori Comunicazione
Unione Generale Lavoratori Federazione Comunicazioni

il know-how maturato nel settore, e che è da sempre riconosciuto come alto valore aggiunto nelle produzioni cinematografiche e audiovisive invidiate da tutto il mondo.

Terzo punto, non certo per importanza, è il fondato timore della perdita del patrimonio culturale che da sempre ha contraddistinto questo sito produttivo ritenuto da tanti del Settore un punto di eccellenza del Paese.

Questo smembramento societario, che oltre alla costruzione dei nuovi insediamenti annunciati, tutti rivolti verso attività d'intrattenimento, fa perdere l'identità e l'anima dell'azienda di Cinecittà. Di contro, purtroppo, rileviamo che nulla è rivolto alle attività di core, che invece avrebbero bisogno di forti investimenti così come previsti anche dall'accordo del 2008 (conferimento del ramo d'azienda). Tutte le iniziative del Gruppo, pertanto, devono propendere al mantenimento della capacità di Cinecittà di rispondere a tutte le necessità produttive del settore cineaudiovisivo, presupposto per il quale il Ministero ha dato assenso al progetto ed è in questa direzione che devono essere declinati i vari accordi commerciali tra Istituto Luce Spa e Gruppo IEG.

Nelle nostre convinzioni, questo patto di sviluppo di Cinecittà, delineato nei tre punti fondamentali su esposti, dovrebbe costituire il presupposto per cui le istituzioni pubbliche possano dare un assenso al progetto, cosa che ad oggi, nei fatti, e' puntualmente venuta meno.

E' per tutte queste ragioni che chiediamo alla Commissione in oggetto di attivarsi, affinché venga verificata e revocata la concessione per la realizzazione del progetto proposto dal Gruppo IEG in tutte le sue articolazioni, e sia aperto contestualmente un tavolo con i soggetti su menzionati per un confronto su un reale progetto di sviluppo del Sito che lo riporti con pochi, significativi e mirati interventi agli obiettivi di tenuta e sviluppo che si intendono traguardare con prospettive future per attrarre produzioni nazionali ed internazionali.

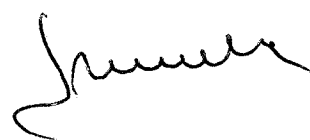
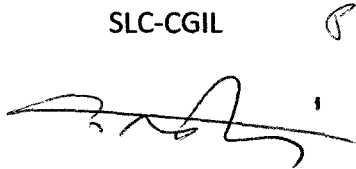
LE SEGRETERIE NAZIONALI

SLC-CGIL

FISTEL-CISL

UILCOM-UIL

UGL COMUNICAZIONI



Affiliazione ad
UNI
Union Network International

SLC - Tel. 06-42048204 Fax 06-4824325
FISTel - Tel. 06-492171 Fax 06-4457330
UILCOM - Tel. 06-8622421 Fax 06-86326875
UGL Com - Tel. 06-70476547 Fax 06-45422592