



Polo Bibliotecario
Parlamentare

**Biblioteca del Senato
“Giovanni Spadolini”**

Alessandro Manzoni
Seconda edizione
riveduta e aggiornata

Percorsi Bibliografici
2023

ALESSANDRO MANZONI
Percorso bibliografico nelle collezioni della Biblioteca del Senato
(1809 - 2020)

Il percorso bibliografico è l'edizione riveduta della *Bibliografia orientativa (1832-2011)* apparsa su "MinervaWeb", 2012, n. 8 (n.s.), aggiornata alle nuove acquisizioni, inclusi i fondi personali intanto entrati a far parte delle raccolte della biblioteca; rispetto alla precedente edizione, dunque, sono riportati numerosi estratti che si trovavano in queste collezioni.

I testi – scritti di e su Alessandro Manzoni – sono in ordine cronologico inverso.

Opere di Alessandro Manzoni

Autografi inediti

[*Lettera di Alessandro Manzoni a Gaspare Trecchi*]. [S.l., s.a.].

Autografi 9. XXXIII. 1 - Ora presso: Archivio storico del Senato della Repubblica

[*Lettera di Alessandro Manzoni a Rinaldo Cesare Sterlich*]. Milano, 12 aprile 1862.

Autografi. 11. XXVII. 1 - Ora presso: Archivio storico del Senato della Repubblica

[*Lettera di Alessandro Manzoni a Camillo Benso di Cavour*]. 1860.

[Riproduzione fotografica di minuta autografa]

Autografi 9. XXXIII. 2 - Ora presso: Archivio storico del Senato della Repubblica

Pubblicazioni

Storia della colonna infame, in *Colonne infami*, a cura di Andrea Frangioni. Soveria Mannelli, Rubbettino; [S.l.], Settembrini, 2020.

275. XX. 38

Scritti storici e politici, a cura di Luca Badini Confalonieri, 2 voll. Torino, UTET, c2012.

269. XVIII. 47/1-2

I promessi sposi. [S.l.], Italararte, 2011.

268. XXIV. 10

Carteggio A[lessandro] Manzoni - G[iuseppe] Giusti e amici, a cura di Luigi Testaferrata. Empoli, Ibiskos Ulivieri, 2006.

Fondo Sergio Zavoli V. b. 399

I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni, a cura di Romano Luperini e Daniela Brogi. Milano, Einaudi Scuola, 1998.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1112

Le stresiane, dialoghi tra Antonio Rosmini e Alessandro Manzoni, raccolti a Stresa da Ruggero Bonghi; cura e introduzione di Pietro Prini. Casale Monferrato, Piemme, 1997.
262. XXIII. 30

Storia della colonna infame, tradizione critica, redazioni e varianti a cura di Alma Maria Ioni. Roma, A.S. edizioni, stampa 1997.
Fondo Sergio Zavoli VI. 332

Alessandro Manzoni, scelta e introduzione di Luca Canali. Roma, Istituto poligrafico e zecca dello Stato, 1995.
Fondo Rosario Villari T. 17

Una patria per Renzo e Lucia. Poesie e prose per una nazione libera, pref. di Giorgio Rumi. Roma, Atlantide Editoriale, 1995.
Collez. ital. 2604. 3.

Storia della colonna infame, introduzione di Sandro Veronesi. Roma, L'Unità, 1993.
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 252

Il Conte di Carmagnola, a cura di Gilberto Lonardi; commento e note di Paola Azzolini. Venezia, Marsilio, 1989.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1132

Tutte le poesie, 1812-1872, a cura di Gilberto Lonardi; commento e note di Paola Azzolini. Venezia, Marsilio, 1987.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1140/b

I promessi sposi, a cura di Ezio Raimondi e Luciano Bottoni. Milano, Principato, 1987.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1119

Tutte le poesie, 1797-1812, a cura di Gilberto Lonardi; commento e note di Paola Azzolini. Venezia, Marsilio, 1987.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1140/a

Alessandro Manzoni nelle sue lettere, scelta e commento a cura di Guido Bezzola. Milano, Motta, 1985.
126. VIII. 50

Lettere, a cura di Ugo Dotti. Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 1985.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1135

La monaca di Monza, a cura di Enrico Ghidetti. Roma, Editori riuniti, 1985.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1136

Los novios, edicìon de Ma[ria] de las Nieves Muñiz Muñiz; traduccìon de Ma[ria] de las Nieves Muñiz Muñiz. Madrid, Càtedra, 1985.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1141

I promessi sposi, a cura di Angelo Marchese. Milano, Mondadori, 1985.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1118

- I promessi sposi*, a cura di Gaetano Trombatore. Palermo, Palumbo, 1985.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1113
- Storia della colonna infame*, introduzione di Leonardo Sciascia. Milano, Bompiani, 1985.
Fondo Bonito 373; Fondo Rosario Villari Misc. 555
- Le stresiane: dialoghi di Alessandro Manzoni con Antonio Rosmini*, elaborati da Ruggero Bonghi, a cura di Pietro Prini. Brescia, Camunia, 1985.
149 A. X. 4
- I promessi sposi*, con illustrazioni di Giorgio De Chirico, 3 voll. [S.l.], Editoriale Del Drago, 1980.
Fondo Sergio Zavoli IV.
- Adelchi*, introduzione e commento di Aurelia Accame Bobbio. Roma, Signorelli, [1978].
Fondo Sergio Zavoli III. 139
- Della lingua italiana*, a cura di Luigi Poma e Angelo Stella, vol. I di *Scritti linguistici e letterari*, in Alessandro Manzoni, *Tutte le opere*, a cura di Alberto Chiari e Fausto Ghisalberti. Milano, Mondadori, 1974.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1142/5.1
- Scritti linguistici e letterari*. Milano, Mondadori, 1974.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1142/5
- Fermo e Lucia*, a cura di Sergio Romagnoli. Milano, Fabbri, 1973.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1130
- Inni sacri*, a cura di Dino Brivio. Lecco, Banca popolare di Lecco, 1973. [Riproduzione facsimilare del ms. autografo (mss. VS IX 3 e XXX 3) della Biblioteca nazionale Braidense.]
Fondo Fanfani T. 287
- I promessi sposi*, introduzione e commento di Ettore Bonora. Torino, Loescher, 1972.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1111
- I promessi sposi*, a cura di Natalino Sapegno, Gorizio Viti. Firenze, Le Monnier, stampa 1971.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1120
- Adelchi*. Torino, Einaudi, 1970.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1131
- Lettere*, a cura di Cesare Arieti. Milano, Mondadori, 1970.
Collez. ital. 874.8/9-11; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1142/7.1-3
- Poesie e tragedie*, a cura di Gaetano Trombatore. Firenze, La nuova Italia, 1970.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1127
- Tutte le opere di Alessandro Manzoni*, a cura di Alberto Chiari e Fausto Ghisalberti. Milano, Mondadori, 1970-.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1142/1-

I promessi sposi, passi scelti e commentati da Salvatore Orilia. 2. ed. Palermo, Andò, stampa 1966.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1149

I promessi sposi, commento critico e stilistico di Giuseppe Giacalone. Pescara, Italica, 1966.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1114

Tutte le poesie di Alessandro Manzoni, a cura di Arcangelo Leone De Castris. Firenze, Sansoni, 1965.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1145

I Promessi sposi: storia milanese del secolo XVII, pref. e commento di Giuseppe Petronio. Torino, Paravia, 1964.
Fondo Giuseppe Petronio II. f. 121-122

Saggi storici e politici, a cura di Fausto Ghisalberti. Milano, Mondadori, 1963.
Collez. ital. 874. 8/6

Opere morali e filosofiche, a cura di Fausto Ghisalberti. Milano, Mondadori, 1962.
Collez. ital. 874.8/5

La Pentecoste, dal primo abbozzo all'edizione definitiva a cura di Luigi Firpo. Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1962.
[Contiene la riproduzione facsimilare dell'edizione originale del 1622 (in latino)].
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1147

Opere varie, a cura di Guido Bezzola. Milano, Rizzoli, 1961.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1137/3

I promessi sposi e Storia della colonna infame, a cura di Guido Bezzola. Milano, Rizzoli, 1961.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1137/2

Inni sacri; Odi; Poesie non approvate o postume; Il conte di Carmagnola; Adelchi; Discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia; Epigrafi e dediche, a cura di Guido Bezzola. Milano, Rizzoli, 1961.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1137/1

Le poesie e le tragedie secondo la redazione definitiva, a cura di Ireneo Sanesi. Milano, Casa del Manzoni; Firenze, Sansoni, 1961.
271. II. 24/8; Cont. 198.II.5

I promessi sposi, introduzione di Natalino Sapegno; a cura di Alberto Asor Rosa. Milano, Feltrinelli, 1960.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1134

Le tragedie secondo i manoscritti e le prime stampe, a cura di Ireneo Sanesi, 3 voll. Milano, Casa del Manzoni; Firenze, Sansoni, 1958.
Cont. 198.II.2-4; 271. II. 24/5-7

Poesie e tragedie, testo critico a cura di Fausto Ghisalberti. Milano, Mondadori, 1957.
Collez. ital. 874.8/1

La Pentecoste. [S.l.], ILTE, 1957.

[Contiene: Riproduzione dell'autografo di Manzoni dell'anno 1822 preceduto da un commento critico di Alessandro Cutolo. Altro documento rilegato: l'autografo manzoniano Citterio dell'Inno sacro *La Pentecoste*].

Fondo Fanfani Misc. I. 14. 2

Con Gino Capponi, *Saggio di vocabolario italiano secondo l'uso di Firenze, compilato in collaborazione a Varramista nel 1856*, saggio introduttivo, testo critico e note di Guglielmo Macchia. Firenze, Le Monnier, 1956.

Collez. ital. 368.11

I promessi sposi, a cura di Pietro Mazzamuto. Palermo, Palumbo, stampa 1955.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1146

I promessi sposi, commentati da Attilio Momigliano. Firenze, Sansoni, [1955?].

36. II. 59; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1116

Fermo e Lucia, prima composizione del 1820-1823. Appendice storica su la colonna infame, primo abbozzo del 1823, a cura di Alberto Chiari e Fausto Ghisalberti. Milano, Mondadori, 1954.

Collez. ital. 874.8/4

Poesie rifiutate e abbozzi delle riconosciute, a cura di Ireneo Sanesi. Milano, Casa del Manzoni, Firenze, Sansoni, 1954.

Cont. 198. II. 1; 271. II. 24/4; Fondo Fanfani I. 1450

I promessi sposi, storia milanese: testo critico della prima edizione stampata nel 1825-27, a cura di Alberto Chiari e Fausto Ghisalberti. Milano, Mondadori, 1954.

Collez. ital. 874.8/3

I promessi sposi: testo critico della edizione definitiva del 1840; Storia della colonna infame: testo del 1840 con suo apparato critico, a cura di Alberto Chiari e Fausto Ghisalberti. Milano, Mondadori, 1954.

Collez. ital. 874.8/2

I promessi sposi. [10. ed.]. Milano, Rizzoli, 1953.

Fondo Rosario Villari III. 5429

Opere di Alessandro Manzoni, a cura di Riccardo Bacchelli. Milano-Napoli, Ricciardi, 1953.

Collez. ital. 1222. 53

Scritti non compiuti: poesie giovanili e sparse, lettere, pensieri, giudizi, con aggiunta di testimonianze sul Manzoni e indice analitico, a cura di Michele Barbi e Fausto Ghisalberti. Milano, Casa del Manzoni, 1950. 271. II. 24/3

Liriche e tragedie, a cura di Vladimiro Arangio-Ruiz. Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1949.

Fondo Rosario Villari III. 1186/1

I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni, nuova ed. curata nel testo da Alfonso Cerquetti; illustrata con i disegni di Gallo Gallini [et al.] riprodotti in 16 tavole rotocalcografiche. Milano, Hoepli, 1948.

Fondo Sergio Zavoli V. b. 1246

Dell'indipendenza dell'Italia, con l'aggiunta di altre pagine storico politiche pure inedite o poco note, a cura di Fausto Ghisalberti. Milano, Casa del Manzoni, 1947.

20. II. 88

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di Enrico Bianchi; con le considerazioni critiche di Giovita Scalvini. Firenze, Le Monnier, 1945.

36. I. 127

Opere varie, a cura di Michele Barbi e Fausto Ghisalberti. Milano, Casa del Manzoni, 1943. [Contiene: *Inni sacri e Odi*, *Osservazioni sulla morale cattolica*, *Il conte di Carmagnola*, *Adelchi*, *Discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia*, e scritti vari linguistici e letterari].

271. II. 24/2

Opere di Alessandro Manzoni, a cura di M. Barbi e F. Ghisalberti. Milano, Casa del Manzoni; Firenze, Sansoni, 1942-1950.

27. V. 67-69

I promessi sposi e Storia della colonna infame, a cura di Michele Barbi e Fausto Ghisalberti. Milano, Casa del Manzoni, 1942.

271. II. 24/1

Storia della colonna infame, a cura di Giancarlo Vigorelli. Milano, Bompiani, stampa 1942.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1126

I promessi sposi, col commento di Piero Nardi. Milano, Mondadori, 1940.

15. III. 62

Storia incompiuta della rivoluzione francese (1893). Milano, Bompiani, 1940.

15. III. 37

Poesie di Alessandro Manzoni prima della conversione, con note critiche di Alberto Chiari. Firenze, Le Monnier, 1939.

116. II. 83; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1124

I Promessi sposi: storia milanese del secolo XVII, pref. e commento di Giuseppe Petronio. Torino, Paravia, 1936.

Fondo Giuseppe Petronio II. f. 164

Liriche e tragedie, commento critico di Luigi Russo. Nuova ed. riv. con un saggio introduttivo. Firenze, Le Monnier, 1935.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1128

I promessi sposi, commento critico di Luigi Russo. Firenze, La nuova Italia, 1935.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1115

I promessi sposi, a cura di Santino Caramella. Bari, Laterza, 1933.
Collez. ital. 70. 143

I promessi sposi. Capitolo primo, trascrizione stenografica di Piero Lotti; autografia di Agostino Fort. Venezia, Ommassini & Pascon, 1933.
Fondo Aliprandi Rodriguez; B-III-058

I promessi sposi, col commento di Domenico Guerri. 3. ed. riv. Firenze, Vallecchi, 1932.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1123

I promessi sposi: storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni, prefazione e note storiche ed estetiche di Giulio Dolci. 3. ed. Milano, Trevisini, 1932.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1117

Poesie liriche, dichiarate e commentate esteticamente dal prof. Calogero Vitanza; con un saggio sulla innografia sacra dalle prime origini cristiane sino al Manzoni. Palermo, Sandron, 1930.
Fondo Chiappelli 1247

I promessi sposi, ed. critica, introduzione e note a cura di Paolo Bellezza. Milano, Cogliati, 1930.
117. I. 31

Del Sistema che fonda la morale sull'utilità, introduzione e commento con passi tradotti dalla *Deontologia* di Geremia Bentham per cura di Augusto Vicinelli. Milano, Signorelli, 1929.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1139

Storia della colonna infame, a cura di Michele Ziino. Napoli, Perrella, 1928.
Collez. ital. 128. 27

Tutte le opere, con pref., indici, ritratti e autografi a cura di Giuseppe Lesca. 2. ed. Firenze, Barbèra, 1928.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1138

Le opere di Alessandro Manzoni, edizione del centenario, 1827-1927. Genova, Perrella, 1927-1928.
254. VII. 11-12

Appendice al cap. III della Morale cattolica, del sistema che fonda la morale sull'utilità, con introduzione, varianti e raffronti di Domenico Bulferetti. Torino, Paravia, 1924.
Misc. 1097. 11

Il Risorgimento italiano in un carteggio di patrioti lombardi, 1821-1860, a cura di Aldobrandino Malvezzi. Milano, Hoepli, 1924.
136. III. 38

Osservazioni sulla morale cattolica; con pref. di Giovanni Papini. Milano, Athena, [1923?].
165. IV. 186

I promessi sposi, con note di Antonio Belloni. Milano, Vallardi, 1923.
110. II. 47-48

I promessi sposi, nuovamente riveduti nel testo e annotati da Ermenigildo Pistelli. Firenze, Sansoni, 1923.

60. III. 30

Sentir messa, libro della lingua d'Italia contemporaneo dei Promessi sposi, inedito, introduzione e appendici critiche di Domenico Bulferetti. Milano, Matarelli, 1923.

162. II. 170; Fondo Chiappelli 189

Tutte le opere di Alessandro Manzoni, con pref., indici, ritratti e autografi a cura di Giuseppe Lesca. Firenze, Barbera, 1923.

50. I. 2

I promessi sposi: storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni, e Storia della colonna infame, precede uno studio su gli anni di noviziato poetico del Manzoni di Michele Scherillo. 2. ed. accresciuta. Milano, Hoepli, 1922.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1122

Le tragedie, gl'inni sacri, le odi nella forma definitiva e negli abbozzi e con le varianti delle diverse edizioni, a cura di Michele Scherillo. 3. ed. del centenario, rinnovata e di molto accresciuta. Milano, Hoepli, 1922.

Collez. ital. 301.3

Le più belle pagine [...] scelte da Giovanni Papini, 2 voll. Milano, Treves, 1921-1924.

Collez. ital. 240. 1-2; Fondo Bonito 732/1-2

La prosa manzoniana. Pagine scelte dal romanzo e dalle opere minori, per cura di Antonio Scolari. Bologna, Zanichelli, 1921.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1125

Liriche, introduzione e note di Attilio Momigliano. Torino, UTET, 1918.

Collez. ital. 176. 4

Gli sposi promessi, per la prima volta pubblicati nella loro integrità di sull'autografo da Giuseppe Lesca. Napoli, Perrella, 1916.

61. III. 3

Poesie liriche di Alessandro Manzoni, con note storiche e dichiarative di A. Bertoldi. 3. ed. rifatta, accresciuta e notevolmente migliorata. Firenze, Sansoni, 1912.

Fondo Chiappelli 622

Carteggio di Alessandro Manzoni a cura di Giovanni Sforza e Giuseppe Gallavresi, 2 voll. Milano, Hoepli, 1912-1921.

142. IV. 44-45; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1144/1-2

Poesie liriche di Alessandro Manzoni, con note storiche e dichiarative di Alfonso Bertoldi. Nuova ed. riveduta e assai migliorata. Firenze, Sansoni, 1907.

164. II. 21

Le tragedie, gl'inni sacri e le odi, nella forma definitiva e negli abbozzi con le varianti delle diverse edizioni e con gli scritti illustrativi dell'autore a cura di Michele Scherillo. Milano, Hoepli, 1907.

142. IV. 43; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1133

Osservazioni sulla morale cattolica, con pref. di Filippo Crispolti. Brescia, La scuola, 1906.
111. II. 39

Brani inediti dei Promessi sposi di Alessandro Manzoni, per cura di Giovanni Sforza. Milano, Hoepli, 1905.
61. II. 54-55

I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Milano, Hoepli, 1905.
142. IV. 41

Carteggio fra Alessandro Manzoni e Antonio Rosmini, raccolto e annotato da Giulio Bonola. Milano, Cogliati, 1901.
27. I. 30; Fondo Chiappelli 128

I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Storia della Colonna infame, ed. illustrata da Gaetano Previati; curata da Alfonso Cerquetti; preceduta da cenni biografici di Luca Beltrami. Milano, Hoepli, 1900.
111. IX. 42

Scritti postumi di Alessandro Manzoni, pubblicati da Pietro Brambilla; a cura di Giovanni Sforza. Milano, Rechiedei, 1900.
[Contiene: *Lettera sul Romanticismo, 1823-1871*; *La risciacquatura in Arno de' Promessi sposi*.]
[Pubblicato solo il v. 1].
29. V. 28

Lettere inedite di Alessandro Manzoni, raccolte e annotate da Ercole Gneccchi. Milano, Rechiedei, 1896.
144. VI. 21

VI lettere di Alessandro Manzoni a G[iovanni] B[attista] Giorgini. Pisa, Nistri, 1896.
Misc. 15. 13

Due lettere riprodotte a zincotipia, indirizzate all'on. avv. Raffaele Gigante e due di costui a chiarimento di quelle. Napoli, stab. tip. F. Giannini & figli, 1892.
Misc. 500. 2

La rivoluzione francese del 1789 e la rivoluzione italiana del 1859, saggio comparativo, pubblicato per cura di Pietro Brambilla da Ruggero Bonghi. Milano, Rechiedei, 1889.
116. VII. 19

I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Nuova ed. fiorentina con due studi critici di Francesco de Sanctis. Firenze, Barbera, 1884.
Collez. ital. 63. M. 4/1-2

Opere inedite o rare di Alessandro Manzoni, pubblicate per cura di Pietro Brambilla da Ruggero Bonghi. Milano, Rechiedei, 1883-1898.
1. IV. 18-22

- Epistolario di Alessandro Manzoni*, raccolto e annotato da Giovanni Sforza. Milano, Carrara, 1882.
85. I. 32
- Del trionfo della libertà, poema inedito, con lettere dello stesso e note*, preceduto da uno studio di C. Romussi. Milano, Carrara, 1878.
7. II. 1
- [*Lettera di Alessandro Manzoni al barone Sigismondo Trechi*], in *Lettere di Ugo Foscolo a Sigismondo Trechi*, [pubblicate da Domenico Bianchini]. Ed. di 250 esemplari. Parigi, Lacroix, 1875, pp. 89-91.
119. VI. 6
- Lettere di Alessandro Manzoni in gran parte inedite*, raccolte e annotate da Giovanni Sforza. Pisa, Nistri, 1875. [In appendice: *Lettere di Salvatore De Benedetti e di Nicolò Tommaseo intorno al Manzoni*].
81. II. 3
- Tragedie e poesie*. Milano, Rechiedei, 1872.
81. III. 40
- Scritti vari sulla lingua italiana*. Milano, Rechiedei, 1870.
Fondo Chiappelli 1307
- Strenna degli ospizi marini, anno 1870*. Firenze, Regia tip. di Ippolito Sciolla e C., [1870]. [Con lettera di Alessandro Manzoni].
Racc. Dalmata C. B. Misc. 504
- Appendice alla relazione intorno all'unità della lingua e ai mezzi di diffonderla*. Milano, Rechiedei, 1869.
16. VII. 4
- Osservazioni sulla morale cattolica*. Milano, Rechiedei, 1869.
146. IV. 21
- Prose varie di Alessandro Manzoni*. Milano, Rechiedei, 1869.
81. III. 39
- Sulla lingua italiana, scritti vari di Alessandro Manzoni già pubblicati*. Milano, Stab. Redaelli, 1868.
146. IV. 21
- Tragedie e poesie*. Milano, Stab. Redaelli della soc. Chiusi e Rechiedei, 1868.
146. IV. 20
- Raccolta di scritti varii, a beneficio delle vittime del brigantaggio*, per cura di R. C. De Sterlich; stampata a cura di una commissione speciale. Napoli, Stamperia della R. Università, 1863.
124. III. 51; Misc. 133.6
- Opere di Alessandro Manzoni, con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo*. Nuova ed. con giunta degli ultimi scritti illustrata da 11 figure. Napoli, Francesco Rossi-Romano, 1856.
Fondo Bonito 522

Aristotele esposto ed esaminato da Antonio Rosmini; L'impero romano dopo la pace della Chiesa di Charles Di Montalembert; Del sistema che fonda la morale sull'utilità di Alessandro Manzoni. Milano, Volpato e C., 1855.

Fondo Chiappelli 1540; 108. V. 41

Teatro tragico italiano [...] co' discorsi comparativi fra gl'Italiani, i Greci, i Latini e le moderne nazioni. Opera estetica filologica, scritta dal prof. Luigi Firrao e corredata di disegni litografici de' migliori artisti; a cura e direzione di Domenico Falconieri, 5 voll. Napoli, [s.n.], 1847-1851.

126. XI. 14-18.

Opere varie di Alessandro Manzoni. Ed. riv. dall'autore. Milano, Redaelli, 1845.

127. V. 4

I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Storia della colonna infame, inedita. Ed. riveduta dall'autore. Milano, Tip. Guglielmini e Redaelli, 1840.

112. VI. 1

Luigi Sforzosi, *Il narratore italiano, ossia raccolta di aneddoti, tratti storici e novelle scelte, tolte da autori moderni, cui si è aggiunto uno squarcio interessante di Ettore Fieramosca d'Azeglio e la storia della Monaca di Monza di Manzoni e Rosini.* Parigi, Truchy, 1834.

125. IV. 40

Tragedie del conte Alessandro Manzoni, in *Teatro tragico italiano.* Firenze, Borghi, 1832, pp. 421- [?].

Fondo Chiappelli 1758

I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni, 3 voll. Milano, Vincenzo Ferrario, 1825-1826.

Rari 116/1-3

Adelchi. Tragedia di Alessandro Manzoni, con un discorso sur alcuni punti della storia longobardica in Italia. Milano, Vincenzo Ferrario, 1822.

106. V. 15

Il conte di Carmagnola. Tragedia. Milano, Giulio Ferrario, 1820.

109. VII. 11/1

Urania: poemetto, per cura di Leonardo Nardini. Milano, Stamperia reale, 1809.

109. VII. 11/2

Opere su Alessandro Manzoni

Saverio Almini [et al.], *La campana del Manzoni: quattro secoli di storia milanese: studi, amici e irrequietezze del giovane Alessandro: con la storia e i regolamenti del Collegio dei nobili e dell'Imperial-Regio Longone,* a cura di Gianni Rizzoni; pref. di Stefania Giannini; presentazione di Luigi Savina; con il contributo di Martino Lurani Cernuschi, Giancarlo Pionna, Nello Paolucci. Milano, Metamorfosi, 2015.

272. III. 25

Margherita Provana di Collegno, *Caro Manzoni, cara Ghita*, a cura di Lorenzo Mondo. Palermo, Sellerio, 2013.

111. I. 11

Alfonso Malinconico, *Diritto e letteratura. Manzoni e Pirandello*, introduzione di Nino Borsellino. Roma, Empiria, 2008.

Fondo Rosario Villari III. 3810

Mario D'Addio, *Manzoni politico*. Lungro di Cosenza, Marco, 2005.

Sala Scienze Politiche - Sc. polit. gen. 210/21

Leonardo Sciascia, *Ritratto di Alessandro Manzoni*, presentazione di Claude Ambroise; illustrazioni di Antonietta Viganone. Racalmuto, Fondazione Leonardo Sciascia, 2003.

[Edizione di 120 esemplari contrassegnati con numeri arabi, 30 esemplari con numeri romani, 10 *ad personam*. Esemplare R/2].

Misc. 1441. 13. Misc. 1978. 16

Arnaldo Di Benedetto, *Dante e Manzoni: studi e letture*. 2. ed. riv. Salerno, Laveglia, 1999.

269. XXI. 44

Bibliografia manzoniana: 1980-1995, a cura di Mariella Goffredo De Robertis. Milano, Biblioteca nazionale Braidense, 1998.

Bibl. Manzoni 5.

Marinella Colummi Camerino, *Manzoni teorico del romanzo*, "Nuova rivista di letteratura italiana", 1 (1998), n. 2, pp. [403]-435.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1864

Pierluigi Pellini, *Il romanzo senza antagonista: costanti strutturali nella narrativa nieviana*, "Italianistica", 27 (1998), n. 3, pp. [377]-392.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1666

Alfonso Malinconico, *Storia della colonna infame*, "Nuovi Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Messina", 12 (1994), pp. [47]-103.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 166

Mario Barenghi, *Ragionare alla carlona: studi sui Promessi sposi*. Milano, Marcos y Marcos, 1994.

Fondo Giuseppe Petronio II. b. 544

Giorgio Cavallini, *Un filo per giungere al vero: studi e note su Manzoni*. Messina-Firenze, D'Anna, stampa 1993.

Collez. ital. 1106. 156

Mario Sansone, *Manzoni francese (1805-1810): dall'illuminismo al romanticismo*. Roma-Bari, Laterza, 1993.

Collez. ital. 499. 793

Carlo Giannuzzi, *I senatori a vita nella Repubblica (1949-1991)*, con introduzione di Giovanni Spadolini. Firenze, Le Monnier, 1992.

[Contiene: *Manzoni in Senato: il discorso di Carlo Bo, senatore a vita, il 22 maggio 1985*]

Collez. ital. 1769. 42; Fondo Fanfani Misc. 44; Sala Scienze Politiche - Fondo Sartori IV. Parlamento 10

Norbert Jonard, *La peur dans les Promessi sposi de Manzoni*, "Revue des études italiennes", n.s., 37 (1991), n. 1-4, pp. [47]-59.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1853

Elena Sala Di Felice, *Figure femminili fra Scott e Manzoni*, in *Atti del 14. congresso nazionale di studi manzoniani*, t. 1. [S.l.], [s.n.], [1991], pp. [247]-269.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1865

Elena Sala Di Felice, *I promessi sposi e la delusione del lettore*, in *Teorie del romanzo nel primo Ottocento*, a cura di Riccardo Brusagli, Roberta Turchi. Roma, Bulzoni, [1991], pp. 69-103.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1854

Alvaro Valentini, *Leopardi, L'inno ad Arimane; Manzoni, Il Natale del 1833*, presentazione di Franco Foschi. Recanati, Centro nazionale di studi leopardiani, 1990.

Misc. 1533. 10.

Riccardo Scarcia, *Due tropi per Ermengarda*, in *Miscellanea di studi in onore di Aurelio Roncaglia a cinquant'anni dalla sua laurea*. Modena, Mucchi, 1989, pp. [1233]-1250.

[Estratto].

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1855

Mario Barenghi, *All'insegna della peste*, "Comunità", n. 189-190, pp. 430-450.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1850

Mario Barenghi, *Diciture per un inedito del secolo decimo settimo: l'autorità narrativa nel Fermo e Lucia e nei Promessi sposi*, in *Ricerche di lingua e letteratura italiana*. Milano, Cisalpino-Goliardica, 1989, pp. [149]-191.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 263

Nanda Poli, *Alessandro Manzoni uomo e scrittore: saggio critico*. [S.l.], [s.n.], 1988.

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1840

Cesare De Lollis, *Alessandro Manzoni e gli storici liberali francesi della restaurazione*. Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, 1987.

Collez. ital. 2028. 4

Ettore Bonora, *Vita e processo di suor Virginia Maria de Leyva monaca di Monza: rassegna bibliografica*, "Giornale storico della letteratura italiana", 163 (1986), n. 524, pp. [593]-603.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1841; Fondo Sergio Zavoli V. b. 197

Ugo Dotti, *Il savio e il ribelle: Manzoni e Leopardi*. Roma, Editori riuniti, 1986.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1196

Luca Mannori, *Manzoni e il fenomeno rivoluzionario: miti e modelli della storiografia ottocentesca a confronto*, "Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno", 15 (1986), pp. 7-106.
[Estratto]
F. C. M. Misc. M. 41

Maurizio Vitale, *La lingua di Alessandro Manzoni: giudizi della critica ottocentesca sulla prima e seconda edizione dei Promessi sposi e le tendenze della prassi correttoria manzoniana*. Milano, Cisalpino-Goliardica, 1986.
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1660

Bergamo per Alessandro Manzoni. [Bergamo], Comune di Bergamo, 1985.
Identità italiana IX. Bergamo 20

Paolo Bosisio, *Il conte di Carmagnola e la tecnica teatrale del Manzoni*, "Otto/Novecento", 9 (1985), n. 2, pp. [73]-110.
[Estratto]
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1749

Sergio Cotta; Enrico Opocher; Dante Troisi, *Se a minacciare un curato c'è penale: il diritto ne I promessi sposi: pagine da I promessi sposi*, una nota di Guido Giuffrè e sette disegni di Ruggiero Savinio. [Milano], Giuffrè, 1985.
Fondo Fanfani I. 736

Robert S. Dombroski, *Manzoni on the italian left*, "Annali d'italianistica", 3 (1985), pp. 97-110.
[Estratto]
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1846

Manzoni: il suo e il nostro tempo, in collaborazione con il Centro nazionale studi manzoniani]. [Pubblicazione del Comune di Milano]. Milano, Electa, 1985.
Fondo Fanfani I. 123

Mino Martinazzoli, *Pretesti per una requisitoria manzoniana*, disegni di Giovanni Repossì. Brescia, Grafo, 1985.
Fondo Sergio Zavoli Misc. 266

[Roberto Wis], *Il Manzoni e la Svezia*, "Italianistica: rivista di letteratura italiana", 14 (1985), n. 3, pp. 460-463.
[Estratto]
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1748

[Roberto Wis], *Il messaggio di fra Galdino e la provvidenza nei Promessi sposi*, "Aevum: rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche", 59 (1985), pp. 548-556.
[Estratto]
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1747

Norbert Jonard, *Le temps dans les Promessi sposi*, "Kwartalnik neofilologiczny", 31 (1984), n. 2, pp. [109]-123.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1847

Anna Maria D'Ambrosio Mazziotti, *Incontri e dissidi manzoniani*, premessa di Giorgio Petrocchi. Brescia, Morcelliana, 1982.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1164

Augusto Simonini, *L'ideologia di Alessandro Manzoni*. Ravenna, Longo, stampa 1978.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1177

Piero Barucci, *La cultura economica di Alessandro Manzoni*, "Rassegna economica", 41 (1977), n. 2, pp. 279-312.

[Estratto]

Misc. 143. 22

Ernesto G. Caserta, *Manzoni's christian realism*. Firenze, Olschki, 1977.

Collez. ital. 381. 122

Luigi M. Personè, *Grandi scrittori nuovamente interpretati: Petrarca, Boccaccio, Parini, Leopardi, Manzoni*. Firenze, Olschki, 1976.

Collez. ital. 381. 116

Gino Tellini, *Alessandro Manzoni*. Firenze, La nuova Italia, 1975.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1192

Atti del Convegno di studi manzoniani: Roma-Firenze, 12-14 marzo 1973. Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1974.

Atti Accad. 2. 19. 195

Norbert Jonard, *Réflexions sur le comique dans les Promessi sposi*, "Revue des études italiennes", n.s., 20 (1974), n. 1-2, pp. [131]-148.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1843

Mario Petrini, *Rivoluzioni manzoniane*. Messina; Firenze, D'Anna, 1974.

Collez. ital. 1106. 110; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1172

Elena Sala Di Felice, *Modi costruttivi e stilistici nei Promessi sposi*. Cagliari, Edes, stampa 1974.

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1599

Aurelia Accame Bobbio, *Manzoni e Roma*. Roma, Istituto di studi romani, [1973]. [Testo della commemorazione tenuta il 4 maggio 1973 presso i Corsi superiori di studi romani].

Misc. 1885. 17

Alessandro Manzoni 1873-1973: catalogo di edizioni originali e ristampe degli scritti, saggi critici e biografici nel centenario della morte, n. 36, maggio 1973. Torino, Libreria antiquaria Pregliasco, 1973.

Misc. 95. 25

Alessandro Manzoni nel primo centenario della morte. Parigi, Istituto italiano di cultura, [1973].
[Suppl. speciale a: "Notiziario culturale italiano"].
Misc. 1697. 24; Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1851

Alessandro Manzoni parisien, presentazione di G. Dalla Pozza. Paris, Istituto italiano di cultura, 1973.
[Catalogo della mostra organizzata a Parigi dall'Istituto italiano di cultura]
Misc. 1365. 11; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1155

Giuseppe Belotti, *Un vivo di oggi, di domani, di sempre: discorso celebrativo del centenario della morte di Alessandro Manzoni: Bergamo, 28 maggio 1973*, a cura dell'Ateneo di scienze lettere ed arti. Bergamo, Bolis, 1973.
Misc. 1695. 2

Antonio Di Pietro, *Manzoniana. Una lettera inedita del Manzoni al marchese Arconati*, "Aevum", 47 (1973), n. 5-6, pp. [538]-540.
[Estratto]
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1849

Libreria L. Gonnelli & figli, *Manzoni nel centenario della morte*. Firenze, Il torchio, [1973?].
Misc. 1690. 10

Pietro Mezzapesa, *La rivoluzione culturale del Manzoni: discorso celebrativo nel I centenario della morte dello scrittore*. Putignano, V. Radio, 1973.
Misc. 1934. 20

Ettore Paratore, *Tendenze illuministiche nell'Adelchi del Manzoni*, in *Tra Illuminismo e Romanticismo*, vol. IV di *Miscellanea di studi in onore di Vittore Branca*. Firenze, Olschki, 1973, pp. 503-519.
[Estratto]
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1848

Bruno Stagnitto, *Manzoni e la guerra contro il tempo*. Padova, Liviana, 1973.
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1480

Bruno Biral, *Puntasecca su Don Abbondio*, "Il lettore di provincia", 3 (1972), n. 9, pp. [3]-19.
[Estratto]
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1852

Maria Luisa Astaldi, *Manzoni ieri e oggi*. Milano, Rizzoli, 1971.
160. XI. 83

Ettore Caccia, *Tecniche e valori dal Manzoni al Verga*. Firenze, Olschki, 1969.
Collez. ital. 381. 90; Fondo Giuseppe Petronio II. b. 664

Tommaso Gallarati Scotti, *La giovinezza del Manzoni*, pref. di Cesare Angelini. Milano, Mondadori, 1969.
Collez. ital. 606. 226

Giovanna Finocchiaro Chimirri, *Le poesie giovanili di Alessandro Manzoni*. Catania, La Stampa, 1968.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1148

Gaetano Ragonese, *Illuminismo manzoniano: saggi e rassegne*. Palermo, Manfredi, stampa 1967.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1160

Giuseppe Belotti, *Il messaggio politico-sociale di Alessandro Manzoni: vicende critiche, punti focali, abbozzo di sintesi*. Bologna, Zanichelli, 1966.
76. V. 43

Carlo Curto, *Studi sulla letteratura italiana da Dante al Pascoli*. Torino, Giappichelli, 1966.
Collez. ital. 1466. 6

Arcangelo Leone de Castris, *L'impegno del Manzoni*. Firenze, Sansoni, 1965.
Collez. ital. 956. 13; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1217

Cesare Federico Goffis, *La lirica di Alessandro Manzoni*. Firenze, La nuova Italia, 1964.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1211

Romolo Comandini, *Antimanzonismo di chierici romagnoli dell'ultimo quarto dell'Ottocento*, in *VI Congresso nazionale di studi manzoniani (Lecco, 4-8 ottobre 1963)*. [S.l., s.n.], 1963.
[Estratto]
Misc. 1640. 19

A. Leone De Castris, *Alessandro Manzoni tra ideologia e storicismo*. Bari, Adriatica, 1962.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1161

L'opera del Manzoni nelle pagine dei critici: antologia e schede per una storia della critica, [a cura di] Sarino Armando Costa, Giuseppe Mavaro. Firenze, Le Monnier, 1962.
255. VI. 38

Marino Parenti, *Ancora Ottocento sconosciuto o quasi*. Firenze, Sansoni, 1961.
116. III. 57

Natalino Sapegno, *Ritratto di Manzoni ed altri saggi*. Bari, Laterza, 1961.
Collez. ital. 499. 309; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1176

Giovanni Gentile, *Manzoni e Leopardi*. 2. ed. riv. e accresciuta. Firenze, Sansoni, 1960.
Sala Scienze Politiche - Pens. polit. Gentile 2/24; Collez. ital. 1915. II. 24.

Giuseppe Giacalone, *Alessandro Manzoni*. Roma, Armando, 1960.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1194

Carlo Miccinelli, *Almanacco di Renzo e Lucia e dell'empireo manzoniano, ovvero Prontuario dei Promessi sposi*, con pref. e collaborazione di Giorgio Papasogli. Roma, Palladium, 1960.
135. IX. 54

Atti del III congresso nazionale di studi manzoniani, [8-11 settembre 1959]. Lecco, Comune di Lecco, [1959].
270. IX. 34

Marcella Gorra, *Manzoni*. Palermo, G. Palumbo, 1959.
Collez. ital. 1340.20

Giorgio Petrocchi, *La tecnica manzoniana del dialogo*. Firenze, Le Monnier, 1959.
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 188

Carlo Tenca, *Giornalismo e letteratura nell'Ottocento*, a cura di Gianni Scalia. Bologna, Cappelli, [1959].
110. XII. 46; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1415

Carlo Cordié, *Romanticismo e classicismo nell'opera di Victor Chauvet e altre ricerche di storia letteraria*. Messina, D'Anna, 1958.
Collez. ital. 1106. 55

Guglielmo Loy-Donà, *Il criminologo n. 2: Alessandro Manzoni*. Roma, Consorzio nazionale, 1958.
35. IV. 50

Pietro Paolo Trompeo, *Vecchie e nuove rilegature gianseniste*. Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1958.
58. V. 47

Atti del I e II congresso nazionale di studi manzoniani [(15-17 settembre 1955 e 12-15 settembre 1956)]. Lecco, Comune di Lecco, [1957].
270. IX. 33

Pietro Mazzamuto, *Poetica e stile in Alessandro Manzoni: commento alla Lettre à mr. Chauvet*. Firenze, Le Monnier, 1957.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1166

Lucienne Portier, *Alessandro Manzoni*. Paris, Presses universitaires de France, 1956.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1195

Francesco De Sanctis, *Manzoni*, a cura di Carlo Muscetta e Dario Puccini. [Torino], Einaudi, 1955.
Fondo Giuseppe Petronio II. b. 1548/10

Adolfo Omodeo, *Difesa del Risorgimento*. 2. ed. riv. Torino, Einaudi, 1955.
Fondo Rosario Villari III. 3610; Fondo Sircana 392

Alessandro Passerin d'Entrèves, *Dante politico e altri saggi*. Torino, Einaudi, 1955.
Collez. ital. 1018. 190

Bruna Boldrini, *La formazione del pensiero etico-storico del Manzoni*, pref. di Giovanni Calò. Firenze, Sansoni, [1954].
Collez. ital. 840. 17

Archibald Colquhoun, *Manzoni and his times: a biography of the author of The betrothed (I promessi sposi)*. London, Dent, 1954.
50. I. 47

Marino Parenti, *Ottocento, questo sconosciuto: inediti e aneddoti*. 3. ed. rifatta e di molto ampliata. Firenze, Sansoni, [1954].
Direz. II. 110/3-10

Alessandro Manzoni, a cura di Luigi Blasucci, vol. I di Francesco De Sanctis, *La letteratura italiana nel secolo XIX*, a cura di Franco Catalano, 3 voll. Bari, Laterza, 1953.
Collez. ital. 70. 198/1; Fondo Giuseppe Petronio II. b. 866/1

Remo Fasani, *Saggio sui Promessi sposi*. Firenze, Le Monnier, 1952.
Collez. ital. 368. 8

Luigi Russo, *Personaggi dei Promessi sposi*. Nuova ed. Bari, Laterza, 1952.
Collez. ital. 499. 247

Biblioteca Nazionale Braidense, *Catalogo della Mostra manzoniana: Milano, 5 novembre-20 dicembre 1951*, a cura di Fausto Ghisalberti; con uno scritto di Maria Schellembriid Buonanno. Milano, U. Allegretti di Campi, 1951.
255. V. 68

Leone Gessi, *Arte e morale nei Promessi sposi*. Roma, Signorelli, 1951.
36. V. 103

Adolfo Omodeo, *Difesa del Risorgimento*. Torino, Einaudi, 1951.
Collez. ital. 887. 43; Fondo Giuseppe Petronio III. a. 324

Gian Piero Bognetti, *I ministri romani dei re longobardi e un'opinione di Alessandro Manzoni*, "Archivio storico lombardo", 1 (1948-1949), s. VIII.
[Estratto]
F. C. M. Misc. B. 126

Fausto Ghisalberti, *Critica manzoniana d'un decennio: bibliografia delle pubblicazioni acquisite alla raccolta Treccani degli Alfieri dal 1939 al 1948*. Milano, Casa del Manzoni, 1949.
47. IX. 58; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1180

Umberto Calosso, *Colloqui col Manzoni*. 2. ed. riv. Bari, Laterza, 1948.
Collez. ital. 499. 205

Marino Parenti, *Indice della bibliografia delle edizioni a stampa delle lettere di Alessandro Manzoni*. Firenze, Sansoni, 1948.
Misc. 1151. 17

Giorgio Petrocchi, *Fede e poesia dell'Ottocento*. Padova, Liviana, 1948.
119. II. 64

Gaetano Ragonese, *L'eredità illuministica in Alessandro Manzoni*. Milano-Roma, Gastaldi, 1948.
Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1555

Giovita Scalvini, *Foscolo, Manzoni, Goethe: scritti editi e inediti*, a cura di Mario Marazzan. Torino, Einaudi, 1948.
Collez. ital. 1018. 91; Fondo Giuseppe Petronio II. b. 341

Mario Sansone, *L'opera poetica di Alessandro Manzoni*. Milano-Messina, Principato, stampa 1947.
Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1202

Benedetto Croce, *Alessandro Manzoni: saggi e discussioni*. 3. ed. con aggiunte. Bari, Laterza, 1946.
Fondo Rosario Villari III. 6474

Luigi Russo, *Dal Manzoni al De Sanctis*. Bari, Laterza, 1946.
Collez. ital. 499. 176

Leone Gessi, *Pensandoci su: nel mondo de I promessi sposi*. Roma, Staderini, 1944.
19. III. 64

Attilio Momigliano, *Dante, Manzoni, Verga*. Messina-Città di Castello, D'Anna, 1944.
Collez. ital. 1106. 8; Fondo Giuseppe Petronio II. b. 730

Marino Parenti, *Bibliografia delle edizioni a stampa delle lettere di Alessandro Manzoni*. Milano, Casa del Manzoni, 1944.
Bibl. Manzoni 3

Cesare Angelini, *Manzoni*. Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1942.
Collez. ital. 1125. 25; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1171

Alfredo Galletti, *Le origini del romanticismo italiano e l'opera di Alessandro Manzoni: lezioni di letteratura italiana alla R. Università di Milano per l'anno accademico 1941-42*. Milano, Montuoro, 1942.
18. II. 66

Immagini della vita e dei tempi di Alessandro Manzoni, raccolte e illustrate da Marino Parenti. Milano, Hoepli, 1942.
20. VI. 77

Mario Marazzan, *Note manzoniane di Giovita Scalvini*. Brescia, Morcelliana, 1942.
20. IV. 103; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1216

Giulio Salvadori, *Libertà e servitù nel pensiero giansenista e in Alessandro Manzoni*, pref. di Pietro Paolo Trompeo. Brescia, Morcelliana, 1942.
13. IX. 32

Angelandrea Zottoli, *Umili e potenti nella poetica del Manzoni*. Roma, Tumminelli, 1942.
22. II. 73

Piero Fossi, *Italiani dell'Ottocento: Rosmini, Capponi, Lambruschini, Tommaseo, Manzoni*. Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1941.
60. III. 28; Fondo Fanfani VI. 24.

Filippo Crispolti, *Indagini sopra il Manzoni*. Milano, Garzanti, 1940.
10. II. 62

Angelo Gatti, *Alessandro Manzoni e i Promessi sposi nel centenario dell'edizione definitiva: discorso tenuto il 28 marzo 1940 alla R. Accademia d'Italia*. Roma, R. Accademia d'Italia, 1940.
Atti Accad. 3.14.37

Angela Lupi, *Le osservazioni sulla morale cattolica: studio sulla loro formazione dai manoscritti alle due edizioni*. Roma, Albrighi, Segati e C., 1940.

Misc. 1321. 14

Marino Parenti, *Cent'anni or sono: una celebre impresa manzoniana illustrata su documenti inediti o poco noti*, con 22 tavole documentarie e 10 tricromie di luoghi manzoniani da impressioni del pittore Giannino Grossi. Milano, Sagdos, 1940. [Strenna a beneficio del Pio Istituto dei rachitici di Milano].

16. XII. 12

Emilio Santini, *Il teatro di Alessandro Manzoni*. Palermo, [Palumbo], stampa 1940.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1212

Michele Barbi, *Note per un nuovo commento ai Promessi sposi*, "Annali manzoniani", 1 (1939), pp. [155]-239.

[Estratto]

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1844

Annali manzoniani, a cura del Centro nazionale di studi manzoniani. Milano, Casa del Manzoni, 1939-.

Collez. ital. 539. 1-

Ezio Flori, *Il figliastro del Manzoni Stefano Stampa: dal carteggio inedito di don Stefano*, 2 voll. Milano-Varese, Cisalpino, 1939.

5. IV. 57-58

Francesco S. Mascia, *Poesia e religione nell'arte di Alessandro Manzoni*. Napoli, Loffredo, 1939.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1191

Fausto Nicolini, *Arte e storia nei Promessi sposi*. Milano, Hoepli, 1939 (stampa 1938).

Misc. 1226. 6; Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1745

Fortunato Rizzi, *Alessandro Manzoni: il dolore e la giustizia*. Milano, Bocca, 1939.

Collez. ital. 656.23

Riccardo Dusi, *Storia della poesia del Manzoni*. Padova, CEDAM, 1938.

15. VI. 56

Severino Monticone, *Un povero grand'uomo: Alessandro Manzoni*. Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1938.

13. XI. 5; 14. XI. 35; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1154

Giovanni Semeria, *La donna nella luce dell'arte manzoniana*. Milano; Roma, Opera nazionale per il Mezzogiorno d'Italia, 1938.

5. I. 42

Giulia Calderaro, *Alessandro Manzoni e il mondo latino e greco*. Firenze, La nuova Italia, 1937.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1209

Giosuè Carducci, *Leopardi e Manzoni*. Bologna, Zanichelli, 1937.

250. VIII. 20

Piero Fossi, *La Lucia del Manzoni ed altre note critiche*. Firenze, Sansoni, 1937. [In appendice: *Scritti critici di Goethe sul Manzoni*].

1. IV. 52; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1162

Fausto Nicolini, *Peste e untori nei Promessi sposi e nella realtà storica*. Bari, Laterza, 1937.

Collez. ital. 499. 111; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1163

Pio Bondioli, *Manzoni e gli Amici della verità: dalle carte inedite di Luigi Tosi*. Milano, Istituto di propaganda libraria, 1936.

116. I. 66

Elena Gabbuti, *Il Manzoni e gli ideologi francesi: studi sul pensiero e sull'arte di Alessandro Manzoni: con saggi di manoscritti inediti*. Firenze, Sansoni, 1936.

Giuseppe Petronio II. c. 1152

Marino Parenti, *Bibliografia manzoniana*, prefazione di Giovanni Gentile. Firenze, Sansoni, 1936.

[Pubbl. solo il vol. 1]

Bibl. Manzoni 4

Giovanni Vidari, *Manzoni*, presentazione di Antonio Cojazzi. Torino, Società editrice internazionale, 1935.

143. I. 66; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1167

Ezio Flori, *Soggiorni e villeggiature manzoniane*. Milano, Vallardi, 1934.

158. II. 51

Ruggero Bonghi, *Studi manzoniani*, a cura di Francesco Torraca. Firenze, Le Monnier, 1933.

171. III. 2

Mario Chini, *Gli Inni Sacri di Alessandro Manzoni: studi e commentati*. Roma, Signorelli, 1933.

21. I. 12; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1221

Aristide Ferri, *Creature manzoniane*, pref. di Aristide Boni e lettera del card. Pietro Maffi. 2. ed. accresciuta di quattro saggi. Ancona, Fogola, 1933.

106. II. 57; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1219

Piero Fossi, *La conversione di Alessandro Manzoni*. Bari, Laterza, 1933.

Collez. ital. 499.70; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1208

Roberto Lucifredi, *Alessandro Manzoni e il diritto*. Milano, Dante Alighieri, 1933.

19. VI. 30

Attilio Momigliano, *Alessandro Manzoni*. 3. ed. annotata e nuovamente riveduta. Messina-Milano, Principato, 1933.

Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1214

Fausto Nicolini, *Sulle fonti storiche dei capitoli XXXI e XXXII dei Promessi sposi*, in *Ad Alessandro Luzio, gli archivi di stato italiani: miscellanea di studi storici*. Firenze, Le Monnier, 1933, pp. [223]-239.

[Estratto]

Misc. 964. 6

Giovanni Zibordi, *Divulgazioni manzoniane: guida a intendere I promessi sposi*. Milano, Bietti, 1933.

164. II. 93

Angelandrea Zottoli, *Il sistema di don Abbondio*. Bari, Laterza, 1933.

Collez. ital. 499. 71

Ezio Flori, *Voci del mondo manzoniano*. Milano, Moneta, 1932.

157. IV. 28

Attilio Scarpa, *L'umorismo nei Promessi sposi*. Torino, Bocca, 1932.

Collez. ital. 656. 10

Francesco De Sanctis, *Manzoni*, vol. I di *La letteratura italiana nel Secolo decimonono*, 4 voll. Napoli, Alberto Morano, 1931-1933.

256. III. 62; Fondo Giuseppe Petronio II. b. 1543/1

Francesco Ruffini, *La vita religiosa di Alessandro Manzoni: con documenti inediti, ritratti, vedute e facsimili*. Bari, Laterza, 1931.

Collez. ital. 499.49-50

Angelandrea Zottoli, *Umili e potenti nella poetica di A. Manzoni*. Milano, La cultura, 1931.

125. III. 78; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1210

Filippo Crispolti, *L'estremismo storico dei Promessi sposi secondo Emilio Zanette*, "Il giornale di politica e di letteratura", 6 (1930), n. 7-8.

[Estratto]

Misc. 882. 10

Benedetto Croce, *Osservazioni sulla Morale cattolica di A. Manzoni: nota letta all'Accademia di scienze morali e politiche della Società reale di Napoli*, "Atti della R. Accademia di scienze morali e politiche di Napoli", 53 (1930).

[Estratto]

Misc. 886. 3

Benedetto Croce, *Alessandro Manzoni: saggi e discussioni*. Bari, Laterza, 1930.

Collez. ital. 499. 41; Fondo Giuseppe Petronio II. b.

Ezio Flori, *Alessandro Manzoni e Teresa Stampa: dal carteggio inedito di donna Teresa*. Milano, Hoepli, 1930.

147. VIII. 48

Giuseppe Borri, *I colloqui col Manzoni*, per la prima volta pubblicati da Ezio Flori con uno studio introduttivo e note. Bologna, Zanichelli, 1929.

143. V. 51

Filippo Crispolti, *Il Manzoni nelle scuole medie*, "Annali della istruzione media", 5 (1929), n. 4-5, pp. 353-365.

[Estratto]

Misc. 884. 16

Filippo Crispolti, *Giulio Salvadori e la conversione del Manzoni*, "Pegaso", 1 (1929), n. 8, pp. 221-231.

[Estratto]

Misc. 866. 9

Attilio Momigliano, *Alessandro Manzoni*. 2. ed. riveduta e annotata. Messina, Principato, [1929]. 147. II. 76

Francesco D'Ovidio, *Nuovi studii manzoniani*. Caserta, Moderna, [1928]. 255. IX. 28

Francesco D'Ovidio, *Studii manzoniani*. Caserta, Moderna, 1928. 255. IX. 27

Giovanni Gentile, *Manzoni e Leopardi. Saggi critici*. Milano, Treves, 1928. Pens. polit. Gentile 1/2; Fondo Rosario Villari III. 4158

Niccolò Tommaseo, *Colloqui col Manzoni*, pubblicati per la prima volta e annotati da Teresa Lodi. Firenze, Sansoni, [1928].

124. V. 50; Racc. Dalmata 423

Luigi Tonelli, *Manzoni*. Milano, Corbaccio, 1928.

Collez. ital. 369. 22

Ruggero Bonghi, *Scritti manzoniani*, a cura di Giuseppe Lesca. Napoli, Perrella, 1927.

Collez. ital. 128. 26

Domenico Bulferetti, *Alessandro Manzoni: storia e filosofia, con saggi di opere inedite*. Torino, Paravia, 1927.

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 352

Giuseppe Checchia, *Il cinque maggio nel suo motivo essenziale e nella chiusa*, "Rassegna per coloro che lavorano costruiscono, creano e alimentano la ricchezza del paese", 1927, n. 4.

[Estratto]

Misc. 1097. 10

Filippo Crispolti, *Per il centenario dei Promessi sposi*, "Nuova antologia", 253 (1927), s. 7, n. 1326, pp. 385-393.

[Estratto]

Misc. 831. 3

Adolfo Faggi, *Leopardi e Manzoni: studi psicologici ed estetici*. Udine, Libreria edit. udinese, 1927.

Fondo Chiappelli 563

Alfredo Galletti, *Alessandro Manzoni: il pensatore e il poeta*. Milano, Unitas, 1927.

124. IV. 32-33

- Ettore Rota, *Alessandro Manzoni e il giansenismo*, "Nuova rivista storica", 11 (1927), n. 1-4.
[Estratto]
Fondo Chiappelli 251
- Michele Scherillo, *Manzoni e Carlo Porta*, "Nuova antologia", 252 (1927), n. 1322, s. 7, pp. 392-412
[Estratto]
Misc. 832. 6
- Filippo Crispolti, *Il Manzoni di Cesare De Lollis*, "Il giornale di politica e di letteratura", 2 (1926), n. 9-10.
[Estratto]
Misc. 770. 10
- Filippo Crispolti, *Il Manzoni e S. Francesco*, "Nuova antologia", 245 (1926), s. 7, n. 1294, pp. 318-322.
[Estratto]
Misc. 809. 20
- Cesare De Lollis, *Alessandro Manzoni e gli storici liberali francesi della restaurazione*. Bari, Laterza, 1926.
160. VI. 54
- Achille De Rubertis, *Documenti manzoniani*. Napoli, Perrella, 1926.
Collez. ital. 128. 24
- Manfredi Porena, *Per la storia degli Inni sacri e del poema sulla vaccinazione di Alessandro Manzoni*, "Nuova antologia", 249 (1926), s. 7, n. 1307, pp. 3-14.
[Estratto]
Misc. 1074. 21
- Guido Zadei, *Alessandro Manzoni e la traduzione del Saggio sull'indifferenza dell'abate Lamennais: l'abate Lamennais e la fortuna delle sue opere in Italia*. Brescia, Marcelliana, 1926.
Racc. Dalmata Misc. 1305
- Filippo Crispolti, *Alessandro Manzoni: discorso pronunciato a Merate il 6 maggio 1923*, in Filippo Crispolti, *Grandi anime: discorsi commemorativi*. Roma, Pustet, 1925, pp. 5-55.
[Estratto]
Misc. 801. 1; 160. VIII. 36
- Orazio M. Premoli, *Vita di Alessandro Manzoni*. Roma, F.I.U.C., 1925-1926.
163. IX. 28
- Cesare Angelini, *Il dono del Manzoni*. Firenze, Vallecchi, 1924.
Collez. ital. 207. 13
- Nino Tamassia, *Una similitudine manzoniana e S. Ambrogio*, "Atti del Reale Istituto veneto di scienze, lettere ed arti", a.a. 1923-1924, t. 83, pt. 2, pp. 235-236.
[Estratto]
Misc. 745. n.4

Paolo Arcari, *Manzoni*. Milano, Alpes, 1923.
Collez. ital. 287. 6

Paolo Bellezza, *Curiosità manzoniane*. Milano, Vallardi, 1923.
140. III. 26; Fondo Chiappelli 1198

Giovanni Gentile, *Dante e Manzoni: con un saggio su Arte e religione*. Firenze, Vallecchi, 1923.
Collez. ital. 319. 2

Alessandro Manzoni: 22 maggio 1873-1923, "Vita e Pensiero: rassegna italiana di cultura", 9 (1923),
v. 14. n.s., n. 5, pp. 257-320.

[Estratto]

Misc. 776. 14

Autografi e cimeli di proprietà del Pio Istituto pei figli della provvidenza in Milano, nel centenario dei Promessi sposi e nel cinquantesimo della morte di Alessandro Manzoni, [a cura di Antonio Monti]. Milano, Pio Istituto pei figli della provvidenza, 1923.

Misc. 761. 2

Manzoni intimo, a cura di Michele Scherillo e Giuseppe Gallavresi. Milano, Hoepli, 1923.
165. II. 89-91; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1143/1

Nazareno Padellaro, *La comicità nel Manzoni*, con pref. di Attilio Momigliano. Roma, De Alberti, 1923.

Collez. ital. 320. 1

Francesco Salata, *Il Manzoni e l'Austria*, "Nuova antologia", 232 (1923), s. 6, n. 1241, pp. 268-279.

[Estratto]

Misc. 747. 11

I primi anni di Alessandro Manzoni, spigolature di Antonio Stoppani; con aggiunta di alcune poesie inedite o poco note dello stesso A. Manzoni. Milano, Cogliati, 1910.

Fondo Chiappelli 1197; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1204

Francesco De Sanctis, *Manzoni: studi e lezioni*, a cura di Giovanni Gentile. Bari, Laterza, 1922.

138. III. 35

Giuseppe Guidetti, *L'amicizia, la religione e la lingua nelle relazioni e carteggio tra Antonio Cesari, Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi*. Reggio Emilia, Guidetti, 1922.

165. II. 40

Natale Busetto, *La genesi e la formazione dei Promessi sposi*. Bologna, Zanichelli, 1921.

119. IV. 14

Filippo Crispolti, *I Promessi sposi secondo Benedetto Croce*, "Nuova antologia", 215 (1921), s. 6, n. 1193, pp. 241-249

[Estratto]

Misc. 790. 11

Giuseppe Lesca, *Fra stampe e manoscritti manzoniani*, "Nuova antologia", 214 (1921), s. 6, n. 1190; 1192.

[Estratto con titolo proprio]

Misc. 1074. 20

Ermenegildo Pistelli, *Profili e caratteri: Conti, Carducci, Villari, San Filippo, il Padre Settimi, il Padre Tosti, il Padre Marchese, Rosmini, Manzoni, Bechi*. Firenze, Sansoni, 1921.

124. III. 38

Natale Busetto, *La composizione della Pentecoste di Alessandro Manzoni*. Milano, Dante Alighieri di Albrighi, Segati & C., 1920.

158. II. 89

Marino Fioroni, *Preludi d'arte manzoniana nel Seicento: saggio di commenti ai Promessi sposi e alle opere minori di A. Manzoni*. Spoleto, Unione tipografica, 1920.

Misc. 602. 27

Filippo Crispolti, *Minuzie manzoniane*. Napoli, Perrella, 1919.

Collez. ital. 128. 13

Carlotta Giulio, *Il Manzoni e il Fauriel: dal primo viaggio del Manzoni a Parigi alla discesa in Italia del Fauriel*. Torino, Bocca, 1918.

Misc. 890. 18

Giuseppe Antonio Borgese [et al.], *Discussioni manzoniane di vari autori*, con epilogo semiserio di Achille Pellizzari. Napoli, Perrella, 1916.

Collez. ital. 128. 5

Filippo Crispolti, *Il Manzoni storiografo secondo Benedetto Croce: lettera all'autore*, "Vita e Pensiero", 4 (1916), n. 2.

[Estratto]

Misc. 809. 19

Nicola Scarano, *La Gertrude del Manzoni*, "Nuova antologia", 186 (1916), s. 6, n. 1078, pp. 457-470.

[Estratto]

Misc. 1074. 19

Mario Bori, *Un bibliofilo novarese [Carlo Morbio], corrispondente del Manzoni*, "Bollettino storico per la provincia di Novara", 9 (1915), n. 1-2.

[Estratto]

Misc. 728. 7; Misc. 887. 19

Attilio Momigliano, *Alessandro Manzoni: la vita e le opere*, 2 voll. Messina, Principato, 1915-1919.

Collez. ital. 151. 2. 15

Alessandro D'Ancona, *Aneddoto manzoniano*, in *Studii pubblicati in onore di Francesco Torraca*. Napoli, Perrella, 1912.

[Estratto]

Misc. 578. 3

Francesco D'Ovidio, *Nuovi studi manzoniani: Ermengarda, L'Innominato e Lucia, Il ritorno del Manzoni alla fede cattolica, L'epistolario del Manzoni, Il Cinque maggio in Spagna, Un libro che tutti conoscono e nessuno legge, Qualche inavvertenza nei Promessi Sposi vera o apparente, I brani inediti, Il determinismo nell'arte e nella critica, L'arte per l'arte*. Milano, Hoepli, 1908.
158. V. 14; Fondo Chiappelli 191

Odoardo Gori, *La psicologia dei personaggi tragici manzoniani*. Roma, Sottani, 1904.
Misc. 1074. 18

Giovanni Sforza, *Il Manzoni giornalista*. Modena, Società tip. modenese, 1902.
Misc. 752. 5

Cristoforo Fabris, *Memorie manzoniane*. Milano, Cogliati, 1901.
64. I. 70; Fondo Giuseppe Petronio II. c. 1218

Cesare Lombroso, *Da Colombo a Manzoni*, in *Nuovi studii sul genio*. Milano, Sandron, 1901-1902.
27. III. 36-37

Filippo Crispolti, *L'origine intima dei Promessi sposi: prefazione a una nuova edizione del romanzo, illustrata con vedute di luoghi manzoniani*. Torino, Libreria editrice internazionale, [19--?].
Misc. 768. 4

Michele Ziino, *Manzoni e Madame de Staël*, "Convivium: rivista bimestrale di lettere, filosofia e storia", 3 (1931), pp. 598-606.
[Estratto]
Misc. 1069. 11

Alessandro D'Ancona, *Spigolature nell'Archivio della polizia austriaca di Milano, Manzoni, Stendhal, Gioberti, Cavour*, "Nuova antologia", 79 (1899), s. 4, n. 649; 652.
[Estratto]
Misc. 541. 1

Paolo Bellezza, *Genio e follia di Alessandro Manzoni*. Milano, Cogliati, 1898.
117. I. 46

Arturo Graf, *Foscolo, Manzoni, Leopardi: saggi: aggiuntovi preraffaelliti, simbolisti ed esteti e letteratura dell'avvenire*. Torino, Loescher, 1898.
150. IX. 5 - Fondo Chiappelli 996

Luca Beltrami, *Cenni biografici di Alessandro Manzoni*. Milano, Hoepli, 1897.
Misc. 629. 7

Gaetano Negri, *Segni dei tempi: profili e bozzetti letterari*. 2. ed. riveduta ed ampliata. Milano, Hoepli, 1897.
51. I. 7

Niccolò Tommaseo, *Postille inedite [...] ai Promessi sposi*, precedute da un suo discorso critico e accompagnate da osservazioni di Giuseppe Rigutini. Firenze, Bemporad & figlio, 1897.
151. II. 10

Francesco D'Ovidio, *Le correzioni ai Promessi sposi e la questione della lingua*. 4. ed. Napoli, Pierro, 1895.

164. I. 12; Fondo Chiappelli 2299; Fondo Chiappelli 2513

Michele Scherillo, *La prima tragedia del Manzoni: Conte di Carmagnola: discorso letto per l'inaugurazione del nuovo anno scolastico nella R. Accademia Scientifico-Letteraria di Milano*. Milano, Galli e Raimondi, 1895.

Misc. 1080. 21

Antonio Fogazzaro, *Un'opinione di Manzoni: Giacomo Zanella*. Napoli, Pierro, 1892.

Misc. 1011. 5

Nicola Scarano, *Amleto e Adelchi*, "Nuova antologia", 41 (1892), s. 3, n. 13, pp. 324-334.

[Estratto]

Misc. 1095. 18

Biblioteca nazionale Braidense di Milano, *Catalogo della Sala Manzoni: stampati*, a cura di Filippo Salveraglio. Milano, Bortolotti, 1890.

Bibl. Manzoni 2

Luigi Torelli, *Alcuni appunti su Alessandro Manzoni*, "Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti", 6 (1888), ser. 6.

[Estratto]

Misc. 824. 15

Antonio Fogazzaro, *Una opinione di Manzoni: discorso letto al Circolo filologico di Firenze il 28 marzo 1887*, "Rassegna nazionale", 9 (1887).

[Estratto]

Misc. 883. 11

Francesco D'Ovidio; Ludwig Sailer, *Discussioni manzoniane*. Città di Castello, Lapi, 1886.

Fondo Chiappelli 429

Francesco D'Ovidio, *Appunti per un parallelo fra Manzoni e Walter Scott: memoria letta alla Reale Accademia di scienze morali e politiche*, "Atti dell'Accademia di scienze morali e politiche di Napoli", 20 (1886).

[Estratto]

Misc. 1071. 19

Policarpo Petrocchi, *Dell'opera di Alessandro Manzoni: letterato e patriota: discorso storico critico*. Milano, Rechiedei, 1886.

18. III. 17

Stefano Stampa, *Alessandro Manzoni: la sua famiglia, i suoi amici: in occasione del primo centenario: appunti e memorie*. Milano, Hoepli, 1885-.

6. IV. 34 (vol. I)

Giuseppe C. Agostini, *La teoria manzoniana sul criterio della lingua e i tratti principali dei Promessi sposi dell'edizione comparata, con una raccolta d'altri scrittori moderni*. Trevi, Nazzarena, 1884.

14. I. 46

Alessandro Luzio, *Manzoni e Diderot: la Monaca di Monza e La religieuse: saggio critico*. Milano, Fratelli Dumolard, 1884.

Fondo Giuseppe Petronio Misc. 1665

Felice Ambrosi, *Alessandro Manzoni e il nuovo concetto dell'arte: studio biografico-critico*. Padova, Salmin, 1883.

Misc. 297. 7

Cesare Cantù, *Alessandro Manzoni: reminiscenze*, 2 voll. Milano, Treves, 1882.

136. III. 4 (vol. II)

Angelo De Gubernatis, *Eustachio Degola, il clero costituzionale e la conversione della famiglia Manzoni: spogli da un carteggio inedito [del Degola, di Benedetto Solari e del vescovo Grégoire]*. Firenze, Barbèra, 1882.

107. III. 14

Angelo De Gubernatis, *Il Manzoni ed il Fauriel studiati nel loro carteggio inedito*. 2. ed. con l'aggiunta del testo francese delle lettere del Manzoni. Roma, Barbera, 1880.

7. IV. 13

Angelo De Gubernatis, *Alessandro Manzoni: studio biografico: letture fatte alla Taylorian Institution di Oxford nel maggio dell'anno 1878 notevolmente ampliate*. Firenze, Le Monnier, 1879.

48. I. 37

Monsignore Luigi Tosi e *Alessandro Manzoni: notizie e documenti inediti*, raccolti e pubblicati da Carlo Magenta. Pavia, Bizzoni, 1876.

45. III. 3

Bibliografia manzoniana, ossia Serie delle edizioni delle opere di Alessandro Manzoni, aggiuntavi una raccolta di autori che di lui scrissero [...], per cura di Antonio Vismara. Milano-Torino, Paravia, 1875.

Bibl. Manzoni 1

Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni, immaginato, raccolto, edito da Ginevra Bastianelli. Roma, Firenze, Bencini, 1874.

114. VIII. 18

Luigi Centola, *Alessandro Manzoni, le sue opere e le sue opinioni politiche e religiose*. Roma, [s.n.], 1874.

Misc. 212. 21

Francesco Domenico Guerrazzi, *Manzoni, Verdi e l'Albo rossiniano*, con note biografiche di B[accio] E[manuele] Maineri. Milano, Tip. sociale, 1874.

115. I. 18; Fondo Chiappelli 1958

Benedetto Prina, *Alessandro Manzoni: studio biografico e critico*. Milano, Rechiedei, 1874.

130. V. 27

Carlo Marquard Sauer, *Alessandro Manzoni: saggio critico*, prima traduzione dal tedesco [con introduzione] di Giustino Fortunato. Napoli, Detken e Roncholl, 1874.

Misc. 1028. 15

Antonio Buccellati, *Manzoni, ossia Del progresso morale, civile e letterario quale si manifesta nelle opere di Alessandro Manzoni: letture fatte avanti il Reale istituto lombardo di scienze e lettere*, 2 voll. Milano, Tip. Editrice Lombarda, 1873.

Fondo Chiappelli 2359-2360

Giulio Carcano, *Vita di Alessandro Manzoni: letta in occasione dell'adunanza solenne del 27 novembre 1873 nella quale il R. Istituto lombardo di scienze e lettere commemorava Alessandro Manzoni*. Milano, Bocca, 1873.

Misc. 214. 15

Enrico Peri, *Intorno ad Alessandro Manzoni: lettera al prof. dott. Giuseppe Ferrari*. Reggio dell'Emilia, Torreggiani, 1873.

Misc. 332. 25

Niccolò Tommaseo, *Ispirazione e arte, o Lo scrittore educato dalla società e educatore: studi*. Firenze, Le Monnier, 1858.

Fondo Chiappelli 1749; Racc. Dalmata C. B. 341

Cesare Cantù, *Sulla storia lombarda del secolo xvii: ragionamenti [...] per commento ai Promessi sposi di Alessandro Manzoni*. Ed. riveduta ed ampliata dall'autore. Milano, Manini, 1842.

162. VIII. 17

[Giovanni Battista De Capitani], *Voci e maniere di dire più spesso mutate da Alessandro Manzoni nell'ultima ristampa de' Promessi Sposi*, notate da G. B. D. Milano, Pirotta e C., 1842.

133. II. 2

Filippo Crispolti, *Alessandro Manzoni: discorso nella solenne commemorazione del XXV della di Lui morte celebrata in Milano il 29 dicembre*, per cura del Circolo cattolico Universitario. [S.l., s.n.], [189-?].

Misc. 812. 15

Bibliografia Manzoniana. [S.l., s.n.].

[Esemplare dattiloscritto].

161. IX. 55



Polo Bibliotecario
Parlamentare

Biblioteca del Senato “Giovanni Spadolini”

Orientamento e Informazioni Bibliografiche

Piazza della Minerva, 38
00186 Roma
Tel: 06 6706 3717
email: bibl-info@senato.it

senato.it/biblioteca