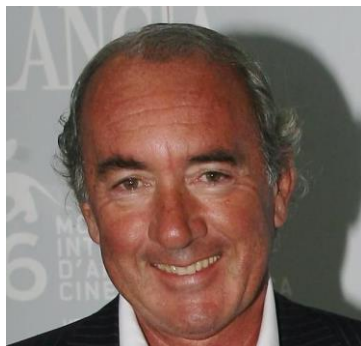


CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|-------------------|
| Nome | Michele Lo Foco |
| Indirizzo | [REDACTED] |
| Telefono | [REDACTED] |
| Tel | [REDACTED] |
| E-mail | [REDACTED] |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | 02 SETTEMBRE 1949 |

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|-------------------------|---|
| DAL 2017 | E' membro del Consiglio Superiore della Cinematografia e dell'Audiovisivo presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. |
| DAL 2017 | E' docente di diritto d'autore presso l'Università degli Studi Link Campus University di Roma. |
| DAL 2011 AL 2014 | Membro del Consiglio di Amministrazione della " Fondazione Cinema per Roma " |
| DAL 2011 AL 2012 | Membro del Comitato Consultivo Tecnico Interno di Filas. |
| NEL 2010 | Docente presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma nell'ambito del "Master teorie e |

| | |
|-------------------------|---|
| | tecniche del linguaggio e della regia cinematografica”. |
| DAL 2010 | VicePresidente di “Cineuropa” strumento comunitario di raccordo tra le industrie cinematografiche |
| NEL 2009 | Consulente del Direttore Generale Rai per il settore Fiction con particolare riferimento alle questioni editoriali amministrative e gestionali. |
| DAL 2009 | Consulente delegato del Sindaco di Roma per la cinematografia. |
| DAL 2008 | Cura una rubrica di servizio legale per i cittadini su Rai . |
| DAL 2008 | Membro del Consiglio di Amministrazione di Zétema società del Comune di Roma incaricata della gestione delle attività culturali e museali. |
| DAL 2008 | <i>Membro del Consiglio di Amministrazione di RAI TRADE fino alla chiusura.</i> |
| DAL 2008 | Consulente Tecnico di Ufficio del Tribunale di Roma per la cinematografia |
| NEL 2006 | Docente presso la Facoltà di Economia dell’Università La Sapienza di Roma nell’ambito del “Master Film Art Management”. |
| DAL 2004 | Membro del Consiglio di Amministrazione di RAI NET per 3 anni. |
| DAL 2004 AL 2006 | Presidente del Consiglio di Amministrazione di Cinecittà Diritti. |
| DAL 2004 AL 2005 | Membro della Commissione Ministeriale per il Cinema. |
| DAL 2002 AL 2006 | Membro del Consiglio di Amministrazione di Cinecittà Holding. |

| | |
|-------------------------|--|
| NEL 2002 | Presidente pro tempore e legale rappresentante di “Italia Cinema”, Agenzia statale per la promozione del cinema italiano all'estero. |
| DAL 2000 | Consulente per il settore cinema della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Esteri. |
| DAL 1999 | Membro del Consiglio di Amministrazione di “Italia Cinema”, Agenzia statale per la promozione del cinema italiano all'estero. |
| DAL 1999 | Membro della “Consulta per i Grandi Eventi Culturali” della Provincia di Roma. |
| DAL 1998 AL 1999 | Svolge seminari per gli allievi della Scuola Nazionale di Cinema. |
| DAL 1996 AL 1997 | Membro della Commissione Centrale per la Cinematografia in qualità di esperto. |
| DAL 1996 AL 1997 | Membro del Comitato per la qualifica di “Film D’Essai”. |
| DAL 1994 AL 1996 | Consulente di RAI 1 per il settore cinematografico |
| DAL 1990 AL 1993 | Consigliere di Amministrazione di Cinecittà S.p.A. |
| DAL 1989 | Membro della 13ma Commissione del Sinodo Diocesano per le Comunicazioni. |
| DAL 1988 AL 1992 | Svolge nuovamente la funzione di Presidente della 1ma Commissione Esperti del Ministero del Turismo e Spettacolo. |

DAL 1988 AL 1990 | **Consigliere Delegato del Circuito Cinematografico Cattolico Romano (C.C.C.R.)** per la riorganizzazione delle sale parrocchiali e delle attività di pubblico spettacolo.

DAL 1983 AL 1984 | Dopo averla pianificata, cura la nascita e la struttura del canale televisivo denominato **Video Music**.

DAL 1981 AL 1985 | **Svolge la funzione di Presidente** della 1.ma **Commissione Esperti del Ministero del Turismo e Spettacolo**
Presidente dell'Associazione Iniziative Culturali .

DAL 1981

DAL 1980

Curatore fallimentare.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1971 | Consegue la **Laurea in Giurisprudenza** presso l'Università di Parma.

1974 | **E' Procuratore Legale.**

1980 | E' avvocato

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Specializzato in diritto commerciale, approfondisce le problematiche societarie e di revisione aziendale sia negli Stati Uniti che presso il Consiglio Nazionale del Notariato.

In particolare indirizza la propria attenzione al settore delle comunicazioni e dello spettacolo.

E' titolare dell'omonimo studio professionale.

Ha pubblicato il testo tecnico dal titolo "Tutta la verità sul mondo del Cinema" del quale sta curando l'aggiornamento.

Ha scritto e tuttora scrive articoli, saggi e relazioni su argomenti amministrativi ed economici con particolare riferimento al settore cinematografico e televisivo.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Francese

buono

buono

buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

buono

buono

buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

CAPACITÀ CORRELATE CON LA GESTIONE DI UNO STUDIO LEGALE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

NORMALI CAPACITÀ DI GESTIONE ED UTILIZZO SUPPORTI HARDWARE E SOFTWARE MICROSOFT OFFICE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

HA SCRITTO DAL 1984 AD OGGI 17 LIBRI : UN TESTO SUL MONDO DEL
CINEMA DIVERSI LIBRI DI POESIE E 3 ROMANZI POLIZIESCHI. È IN VIA DI
PUBBLICAZIONE UN MANUALE SUL DIRITTO D'AUTORE.

PATENTE

Patente di tipo B