

# Dino Giarrusso

---

<b>Dati anagrafici</b>	Stato civile: Celibe; Data e luogo di nascita: Catania, 11/ 09/ 1974
<b>Istruzione, docenze e riconoscimenti</b>	1992: Diploma preso il Liceo Classico Nicola Spedalieri di Catania 1997: Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Siena 2008: Nominato giurato a vita del premio David di Donatello, e membro a vita dell'Accademia del Cinema italiano 2010: vince il Premio miglior sceneggiatura al Festival del Cairo per "Il padre e lo straniero" Fino all'anno accademico 2010-2011: docente titolare della cattedra a contratto di "Tecniche della produzione cinematografica e televisiva" presso l'Università di Catania 2012-2014: Docente di sceneggiatura (e direttore del corso) presso la Scuola Nazionale di Cinema "Fonderia delle Arti" 2017: vince il Premio Enea per il giornalismo, grazie alle inchieste realizzate per <i>Le iene</i>
<b>Esperienze professionali come inviato, giornalista, autore televisivo</b>	2014-2018 <b><i>LE IENE- TV show di Italia 1 in qualità di iena / inviato e autore.</i></b> Oltre cento fra servizi e inchieste realizzate, da autore e da inviato. Fra le più note: quelle sulla vendita di armi italiane che uccidono bambini e civili in Yemen, quella sulle molestie sessuali nel mondo del cinema italiano, sulle contraddizioni di Roberto Benigni in occasione del referendum costituzionale, sugli "scontrini" di Renzi, sull'ex-sindaco di Roma Ignazio Marino, sui migranti transitanti a Roma, sulla lite fra Mancini e Sarri, sul rettore di Roma Tor Vergata Novelli, sui lavoratori pagati con gli scontrini, sulle scommesse clandestine effettuate alla luce del sole, etc.  1997/2001 <b><i>Teletna, Antenna Sicilia, My-TV in veste di autore/frontman</i></b> Ha scritto e realizzato diversi format televisivi, spot pubblicitari e servizi per Teletna e altre emittenti locali siciliani fino al 2000, curandone anche la regia.  1995/2018 <b>Collaboratore occasionale per varie testate</b> (Saltuariamente ha scritto articoli e pubblicato fotografie per vari giornali nazionali e locali: Il Mattino, La Sicilia, Repubblica, L'Unità, Blumedia, Step1, etc.).
<b>Esperienze professionali da Aiuto regista, Sceneggiatore, Regista, autore, dir. Casting, attore.</b>	2018 <b><i>Youtopia</i></b> sceneggiatura del film di Berardo Carboni, con Matilda De Angelis, Alessandro Haber, Donatella Finocchiaro; In qualità di <u>Sceneggiatore</u>  2017: Pubblica un capitolo nel saggio del prof. Maurizio Boldrini "Dalla carta alla rete - Andata e ritorno" sul confine fra giornalismo ed intrattenimento.  2015 <b><i>Boris Giullano</i></b> film TV due puntate per la prima serata di RAI UNO regia di Ricky Tognazzi <ul style="list-style-type: none"><li>In qualità di <u>Sceneggiatore e attore</u></li></ul> 2014 <b><i>Lasclami per sempre</i></b> film di Simona Izzo <ul style="list-style-type: none"><li>In qualità di <u>Direttore casting</u></li></ul> 2013 <b><i>Come l'antenna per i passerì</i></b> spot del romanzo di Marco Marrocco, vincitore del Premio "La giara" 2013 edito da RAI-ERI. <ul style="list-style-type: none"><li>In qualità di <u>Regista e sceneggiatore</u></li></ul>

**2013 *I Millionari* film per la regia di Alessandro Piva, con F. Scianna, V. Lodovini, S. Striano**

- In qualità di Aiuto regista

**2012 *Cosimo e Nicole* film di Francesco Amato prodotto da CATTLEYA, con Riccardo Scamarcio, Clara Ponsot, Paolo Sassanelli**

- in qualità di Aiuto regista

**2012 *Cani randagi* spot del romanzo di Roberto Paterlini, vincitore del Premio "La giara" 2012 edito da RAI-ERI.**

- In qualità di Regista e sceneggiatore

**2012 *Patria* sceneggiatura tratta dal libro di Enrico Deaglio, per la regia di Felice Farina**

- In qualità di Sceneggiatore

**2011 *Il generale dei briganti!* film TV per la prima serata di RAI UNO diretto da Paolo Poeti con Daniele Liotti, Massimo Dapporto, Fabio Troiano, Marco Leonardi, Raffaella Rea.**

- in qualità di Aiuto regista

**2010 *Mia madre* film TV in due puntate regia Ricky Tognazzi per la prima serata di RAI UNO.**

- In qualità di Aiuto regista, e Regista seconda unità

**2010 *Il Padre e lo straniero* film tratto dall'omonimo romanzo di Giancarlo De Cataldo per la regia di Ricky Tognazzi, prodotto da AGER3 per RAI Cinema**

- in qualità di Sceneggiatore (Premio Miglior sceneggiatura al Festival del Cairo)

**2009 *Piazza giochi* film diretto da Marco Costa, prodotto da Massimo Ferrero**

- In qualità di Aiuto regista e Casting director

**2009 *Felsbum!* film a episodi prodotto da Marco Scaffardi (M.I.D.F. Festival di Cannes 2009).**

- in qualità di Regista e Sceneggiatore dell'episodio Maledetto tag con Corrado Fortuna, Gigi Angelillo, Pietro Taricone, Giulia Bevilacqua, Rosaria de Cicco

**2008 *Fortapàsc* film di Marco Risi prodotto da Angelo Barbagallo per RAI Cinema**

- in qualità di Aiuto regista e Casting director

**2008 *"TIM-settimana"* serie di spot TV diretti da Daniele Luchetti**

- in qualità di Aiuto regista

**2008 *"FOX - National geographic channel"* serie di spot TV diretti da Alessandro Piva**

- in qualità di Aiuto regista e Casting director

**2007 *Spot "Regione Puglia"*, prodotto dalla Seminal Film di Alessandro Piva**

- in qualità di Aiuto Regista e Regista seconda unità

**2007 *Campagna pubblicitaria "Ponti"* interpretata e diretta da Ricky Tognazzi**

- in qualità di Aiuto regista e Casting director

**2007 *Video "Pensa"*, (canzone di Fabrizio Moro vincente a Sanremo) regia Marco Risi**

- in qualità di Aiuto Regista e Casting director

**2006 Ricomincio da me serie TV in 4 puntate con Stefania Sandrelli, Arnoldo Foà, diretta da Rossella Izzo per la prima serata di Canale 5**

- in qualità di Aiuto regista e Regista seconda unità

**2006 Progetto Vierat/Valori promosso dalla Regione Puglia con il contributo della Comunità Europea per l'esportazione di competenze professionali in Albania**

- Regista del film "La città in mezzo" e Titolare del corso di Regia cinematografica

**2006 Lo zio d'America 2 serie TV in 5 puntate con Christian de Sica, Eleonora Giorgi, diretta da Rossella Izzo per la prima serata di RAI UNO**

- in qualità di Aiuto regista

**2004 Balletto di guerra film di Mario Rellini, prodotto da Marco Risi e Maurizio Tedesco**

- in qualità di: Aiuto regista e Regista seconda unità

**2004 A.I.U.T.O. campagna pubblicitaria diretta da Ricky Tognazzi**

- in qualità di Aiuto regista e Casting director

**2003 Nel mio amore film diretto da Susanna Tamaro prodotto dalla IIF di F. Lucisano**

- in qualità di: Aiuto regista

**2002 Mio Cognato film diretto da Alessandro Piva per Rai Cinema.**

- in qualità di: Aiuto regista e Casting director

**2002 Il Papa Buono film Tv diretto da Ricky Tognazzi per la prima serata di Canale 5.**

- In qualità di Aiuto regista

**2002 Firenze il nostro domani film sul Social Forum Europeo promosso da Citto Maselli.**

- in qualità di: Direttore della Fotografia

**2001 Concorrenza sleale film diretto da Ettore Scola, con Gerard Depardieu**

- in qualità di: Assistente alla regia

**2001 Un mondo diverso è possibile e Genova per noi film collettivi sul G8 di Genova.**

- in qualità di: Direttore della Fotografia

**2001 Mini BMW primo spot italiano su banner Internet per il lancio della nuova Mini-Bmw.**

- in qualità di: Regista

**2001 La fine cortometraggio (genere giallo politico) selezionato al Festival del cinema di frontiera di Marzamemi.**

- in qualità di: Sceneggiatore e Regista

**2001 Italia Lavoro documentario (16 min.) sull'agenzia ministeriale Italia Lavoro.**

- in qualità di: Sceneggiatore e Regista

**2001 Tim- Saranno Famosi miniserie di spot pubblicitari della Tim, diretti da Dario Piana.**

- in qualità di: Aiuto regista

**2000 Arriva l'Euro miniserie di spot pubblicitari diretti da Ricky Tognazzi.**

- in qualità di: Aiuto regista e Regista Backstage

**2000 Pepsi Cola serie di spot per il mercato USA, diretti da Michael Bay (Pearl Harbour)**

- in qualità di: Aiuto regista (troupe italiana)

**2000 Ford spot pubblicitari della Ford, diretti da Kirk Jones (Svegliati Ned).**

- in qualità di: Aiuto regista (troupe italiana)

**2000/1 My-Tv collabora per dieci mesi con la prima Internet-Tv italiana**

- in qualità di: Autore testi, regista, montatore

**1997/99 Sicilia Multimedia serie di 12 spot pubblicitari che illustrano le nuove attività promosse dal gruppo editoriale Domenico Sanfilippo Editore nel settore multimedia.**

- in qualità di: Sceneggiatore e Regista

**1999 L'Ultimo festival mediometraggio diretto da David Riondino.**

- in qualità di: Aiuto regista e Regista seconda unità

**1999 L'isola che c'è documentario (8 min.) su un progetto CEE finalizzato al recupero sociale di disabili mentali.**

- in qualità di: Sceneggiatore e Regista

**1997/2000 Elezioni europee, comunali, provinciali diverse serie di spot elettorali a sostegno di candidati alla poltrona di sindaco, eurodeputato, pres. di provincia, etc.**

- in qualità di: Sceneggiatore e Regista

**Ulteriori esperienze professionali in ambito cinema e TV (Docenze, Recitazione, DOP, etc.)**

**2008 Il commissario Manara Serie televisiva per la prima serata di RAI Uno, con Guido Caprino e Roberta Giarrusso, per la regia di Davide Marengo**

- in qualità di Attore

**2007 Prova ancora Profi Serie televisiva per la prima serata di RAI Uno, con Veronica Pivetti, per la regia di Rossella Izzo**

- in qualità di Attore

**2007 Corso di Sceneggiatura "I cantieri della Holden" presso Comune di Brindisi**

- in qualità di Docente

**2005 Il bivio fiction televisiva di Italia 1, condotta da Enrico Ruggeri**

in qualità di Attore protagonista

**Referenze e informazioni ulteriori**

- Buona conoscenza di inglese e francese, discreta conoscenza dello spagnolo
- OTTIMO Canto e chitarra.
- OTTIMO Calcio, Tennis, Sci; BUONO pallanuoto e mezzofondo
- Ottima padronanza del software Moviemagic scheduling (il software con cui si realizzano i Piani di lavorazione per il cinema), del software di montaggio Final Cut nonché di qualunque sistema di videoscrittura, di navigazione in rete e di applicazione multimediale in genere.
- Perfetta padronanza manuale di macchine da presa digitali.