



# ANTONIO FERRARO

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

- Stato civile: coniugato
- Pensionato
- Data di nascita: 24.07.1944
- Luogo di nascita: Roma

## PROFILO PROFESSIONALE

---

- Manager televisivo e cinematografico. Esperienza pluriennale a livello nazionale ed internazionale di produzione, commercializzazione ed acquisizione di fiction televisive e di cinema. Ottima conoscenza dei mercati e del prodotto cine-televisivo.
- Giornalista pubblicitario.
- Soggettista, sceneggiatore, autore teatrale

## ISTRUZIONE

---

- Diploma di maturità classica conseguito nel 1962, presso il liceo Torquato Tasso.
- Studi universitari di Scienze Politiche

## LINGUE STRANIERE

---

- Buona conoscenza delle lingue inglese e francese parlate e scritte

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

**Dal 2018**

*Membro della Commissione Ministeriale per la Promozione Cinema in Italia ed all'Estero.*

**Dal 2015**

*Gestisce la pagina di cinema di **Sipario, Moondo, Corviale domani, Artisan post e Medaglie d'Oro.***

*La sua pagina fb **Antonio Ferraro Cinema** ha raggiunto i 15.000 contatti e ha raccolto 1.500 like.*

*Coproduttore italiano (con la Movimento Film di Mario Mazzarotto) del film greco/tedesco/olandese/italiano **A Blast** di Syllas Tzoumerkas, vincitore del Premio della Giuria al Festival di Otranto.*

**Giugno 2014**

*Esce il suo libro **...Ma il cinema risolve** edizioni Informat Cinema, che ottiene il **Premio Meccoli**, quale **Miglior e-book di cinema** dell'anno.*

**Maggio 2013**

**Roma** Comune di

*Scrive e produce per il teatro, **All'osteria del Frascatano - omaggio a Fiorenzo Fiorentini** (con Walter Croce) e **Ercole, maciste e...** (con Steve Della Casa)*

**2011 – 2012**

**Società Cyrano**

*Consulente progetti e mercati internazionali*

**Da Settembre 2011**

**Ministero dei beni culturali**

*Membro commissione finanziamento film opere prime e seconde*

**Da Gennaio 2010 a Giugno 2011**

**Società Orkestra**

*Vice- presidente e Responsabile Produzione.*

*Produttore esecutivo film **Le piccole idee** di Giacomo Faenza*

**Da Settembre 2009**

**Ministero dei Beni Culturali**

*Membro della Commissione Finanziamento film*

**Da Maggio 2008**

*Membro C.d..A. Consorzio Ateneo Salerno*

**Da Gennaio 2008**

**Mondo Cinema**

*Consulente selezione progetti produzione*

**Da Ottobre 2007**

**Pixstar**

*Consulente produzione*

*Produttore esecutivo del film **Como estrellas fugaces** di Anna Di Francisca*

**Settembre 2007**

*Produttore esecutivo di **Appena giovani** di Tommaso Agenese*

**Da Gennaio 2005 a dicembre 2007**

**Europroduzione**

*Consulente produzione fiction*

**Da Dicembre 2004**

**Regione Lazio**

▪ *Docente corsi Storia della televisione e Produzione televisiva*

**Da Novembre 2004**

**Ministero dei Beni Culturali**

▪ *Membro della Commissione Finanziamento Film*

**Da Ottobre 2004**

**Europroduzione**

▪ *Consulente per i programmi televisivi*

**Da Giugno 2004**

**Cinecittà Holding**

- *Collaboratore Cinecittà Diritti (cura il catalogo di tutti gli art.28 finanziati dal Ministero dello Spettacolo)*

**Giugno 2004**

**IAL**

- *Docente master Digital Manager*

**Dal Febbraio 2004**

**RAI Fiction**

- *Consulente per progetti speciali*

**Gennaio - Maggio 2004**

**Rizzoli**

- *Consulente per coproduzioni internazionali*

**Ottobre 2003 – Dicembre 2004**

**Pay per Moon**

- *Consulente per lo sviluppo di produzioni televisive*

**Maggio - Settembre 2003**

**Università La Sapienza di Roma**

- *Docente master per manager pay-tv della facoltà di Scienze delle comunicazioni*

**Gennaio 2002 – Gennaio 2003**

*Consulente per sviluppo Cinema e Fiction*

**Europroduzione**

**Dal dicembre 2001 al novembre 2002**

**RAI 1**

- *Consulente per i settori cinema e fiction*

**Novembre 2000- dicembre 2001**

**RAI**

- *Consulente della Direzione Offerta Palinsesi e Marketing per i settori cinema e fiction*

**Gennaio - ottobre 2000**

**STREAM**

- *Consulente per l'acquisto e coordinatore della programmazione di cinema e fiction di tutti i canali del bouquet Stream*

**Settembre 1999 – Dicembre 2001**

**AGER 3**

- *Produttore televisivo e cinematografico. Amministratore unico della società. e produttore esecutivo della miniserie "Resurrezione" dei fratelli Taviani.*
- *Produttore aggiunto film **Rosa e Cornelia** di Giorgio Treves*
- *Produttore del film **Operazione rosmarino** di Alessandra Populin*

**Ottobre 1997-luglio 1999**

**RTI MEDIASET**

- *Coordinatore palinsesti e redazioni cinema*

**Febbraio 1997-settembre 1997**

**RAI**

- *Responsabile acquisto film*

**Febbraio 1995-settembre 1997**

**SACIS**

- *Direttore Generale. Durante la sua gestione (nella quale rivoluziona- creando un modello commerciale, ripreso da tutta Europa – le modalità di vendita internazionale del cinema), organizza le manifestazioni internazionali (tuttora operative) **Screens on the bay** e **Cartoons on the bay** - allora (e, in parte, tuttora) l'unico Festival Internazionale del Cartone animato.*

**1993-1995**

**RAI 2**

- *Capo-struttura nel settore programmazione e acquisto film e fiction*

1989.1993

RAI 2

- *Lavora, prima come consulente, poi come dirigente, presso la struttura programmazione e acquisto film. Introduce in quel periodo in Italia la consuetudine all'acquisto e alla programmazione organizzata di prodotti televisivi (tv-movies, miniserie e serie) con ottimi risultati (inventa i cicli **Il segno del giallo**, **I difficili mondi delle donne**, **Canzoni sorrisi ed emozioni**, **Il belcinema** e la collocazione in prime-time della soap **Beautiful**). Tale modalità di programmazione sarà rapidamente imitata e riproposta da tutte le emittenti italiane ed europee.*

1987-1989

Rivista Sipario

- *Critico cinematografico*

1981.1990 Associazione Nazionale delle Cooperative Culturali- Lega Cooperative

- *Vice Presidente*

1984-1989

Ministero del Turismo e dello Spettacolo

- *Membro del Consiglio Nazionale dello Spettacolo*

1981-1985

Biennale del Cinema di Venezia

- *Responsabile del Premio Film Cooperativo*

1981-1982

Radio Lazio

- *Direttore programmi*

1979.1982

**Radio Lazio**

- *Responsabile delle rubriche di spettacolo*

1973-1974

**Rivista ABC**

- *Critico cinematografico*

1972.1978

**IRSPER**

- *Vice Presidente Istituto Regionale di studi e programmazione economica del Lazio*

▪

**AUT, LE 2 ECRANS, IL GLOBO, LA  
COOPERAZIONE ITALIANA**

- *Redattore e collaboratore*

1965.1970

**GRANDI MAGAZZINI CIM**

- *Buyer per i settori musica e libri*

1962-1963

**ROMANA STAMPA**

- Redattore dell'agenzia giornalistica Romana Stampa