

## Curriculum Professionale

### Informazioni personali

Cognome Nome **Paolo Favale**

Indirizzo Roma

Cittadinanza Italiana

Data di nascita Roma, 22.12.1958

**Esperienza professionale** Ho maturato, come avvocato, notevole esperienza professionale nell'ufficio legale di società di interesse nazionale. Le mie maggiori competenze sono nel settore delle comunicazioni, dell'audiovisivo, del diritto d'autore, ricoprendo ruoli di responsabilità e di coordinamento di risorse umane. A tale esperienza ho unito attività di carattere accademico e scientifico e ho all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche in materia delle telecomunicazioni.

Date **dal 2014 ad oggi Libero Professionista**

Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità Ho svolto come libero professionista attività di consulenza per imprese operanti nel settore culturale, artistico, audiovisivo e televisivo.

Date **dal 2010 al 2014 Dirigente Rai-Radiotelevisione italiana S.p.A.**

Lavoro o posizione ricoperti **Avvocato Dirigente Responsabile della struttura Societario e Legislativo della Direzione Affari Legali**

Principali attività e responsabilità In particolare: responsabile della interpretazione della normativa speciale sul servizio pubblico radiotelevisivo, dei profili giuridici inerenti alla negoziazione ed interpretazione della Convenzione e del Contratto triennale di servizio Stato/RAI; responsabile dei profili giuridici dei meccanismi societari (assemblee, adunanze consiliari, rapporti con l'autorità concedente), operazioni societarie (cessione ramo d'azienda RAI/RAICOM; incorporazione in RAI di RAINET S.p.A.; cessione quote azionarie RAI in RAIWAY S.p.A.); con coordinamento di 5 risorse (4 avvocati ed una di segreteria);

**Avvocato Dirigente Responsabile ad interim della struttura Consulenza e contratti della Direzione affari legali**

In particolare: ho curato e supervisionato l'impostazione giuridica dell'attività contrattuale della società, ho curato la introduzione della regolamentazione appalti pubblici e codice di evidenza pubblica in RAI; ho predisposto la regolamentazione generale sui c.d. diritti residuali autorali; ho curato la consulenza sui cd settori esclusi dal regime generale evidenza pubblica su diritti audiovisivi; ho impostato gli schemi contrattuali generali di acquisizione delle frequenze radiotelevisive per la transizione dall'analogico al digitale terrestre; con coordinamento di quattro risorse (3 avvocati ed una di segreteria).

**Avvocato Dirigente Responsabile ad interim della struttura rapporti con le autorità indipendenti di garanzia (AGCOM, AGCM, Privacy) della Direzione Affari legali**

In particolare: ho curato i rapporti con le Autorità indipendenti di garanzia ed ho avuto la responsabilità della difesa legale nelle procedure di infrazione innanzi all'AGCOM, AGCM, PRIVACY (tra le più rilevanti: ottenuta archiviazione procedura di infrazione AGCOM con comminatoria della sospensione della concessione per violazione del Contratto di servizio inerente frequenze radiotelevisive; ottenuta archiviazione procedimento di infrazione con sospensione intera serie televisiva "Fisica e Chimica" RAI5; con coordinamento di quattro risorse (3 avvocati ed una di segreteria).

Date	dal 2009 al 2010 Dirigente Rai-Radiotelevisione italiana S.p.A
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Avvocato quadro nella struttura societario e legislativo della Direzione Affari legali</b> In particolare: in diretta collaborazione con il Direttore della Direzione Affari legali ho fornito apporto specifico per le questioni societarie di carattere istituzionale (Concessione e Convenzione; Contratto di servizio; interpretazione normativa speciale di settore)
Date	dal 1994 al 2009 Rai-Radiotelevisione italiana S.p.A.
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Avvocato impiegato nella struttura Relazioni Istituzionali della Direzione Affari legali</b> In particolare: ho assicurato l'apporto legale in sede di interpretazione degli atti di concessione (Concessione, Convenzione, Contratto di servizio triennale, con negoziazione del primo Contratto di servizio triennale Stato/RAI), rapporti con il Ministero concedente e le Autorità indipendenti di garanzia.
Date	dal 1992 al 1994 Rai-Radiotelevisione italiana S.p.A.
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Avvocato impiegato nella struttura contenzioso della Direzione Affari legali.</b> In particolare: ho predisposto atti giudiziari, relativi al contenzioso civile ed amministrativo, in difesa della società (rilevante il contenzioso Mediaset/RAI per comportamento decettivo concernente l'attore Massimo Boldi)
Date	dal 1986 al 1992 Rai-Radiotelevisione italiana S.p.A.
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Avvocato impiegato nella struttura procedure esecutive, fallimentari, amministrative della Direzione Affari legali</b> In particolare: ho assicurato apporto giuridico nelle procedure di pignoramento presso terzi, contenzioso stragiudiziale, procedura di espropriazione immobiliare (di rilievo l'espropriazione dei terreni di Saxa Rubra per la costruzione del nuovo centro RAI).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Rai-Radiotelevisione italiana S.p.A.</b>
Attività accademica	<ul style="list-style-type: none"><li>- LUISS, seminario su diritto d'autore, nell'ambito dell'insegnamento "Diritto economia dei media" Prof. Luca Balestrieri, 2013/14</li><li>- Cultore della materia in Diritto dell'informazione e della Comunicazione presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (2005/2009);</li></ul>

#### Attività pubblicistica

- Cultore della materia nel corso di Scienze della comunicazione presso la facoltà di Lettere e Filosofia della LUMSSA (1995/1997).
- Componente del Comitato di redazione della Rivista giuridica "Il Diritto delle radiodiffusioni e delle telecomunicazioni" (2001);
- Curatore della rubrica giuridica "Normativa italiana" all'interno della Rivista "Diritto delle radiodiffusioni e delle telecomunicazioni" (2001);
- Autore della nota "Il Regolamento sul digitale terrestre", pubblicata in "Il Diritto delle radiodiffusioni e delle telecomunicazioni", 2001, 445;
- Autore della nota "La legge 18 agosto 2000, n. 248", pubblicata in "Il Diritto delle radiodiffusioni e delle telecomunicazioni", 2000, 453;
- Autore del saggio "Determinazione dei criteri di attribuzione (e di interpretazione) delle quote di diritti residui derivanti dalla limitazione temporale dei diritti di utilizzazione televisiva acquisiti dagli operatori radiotelevisivi", pubblicato in "Il Diritto delle radiodiffusioni e delle telecomunicazioni", 2001, 2/3, 353;
- Autore del saggio "Il canone tres faciunt collegium e il consiglio di amministrazione SMART della Rai (latere vulnerato)", pubblicato in Giustizia Civile, 2006, II, 20;
- Autore del saggio "La Fondazione di servizio pubblico radiotelevisivo e il diritto fondamentale all'informazione. Il disegno di legge Gentiloni e altri disegni", pubblicato per "Il Nichilismo alla sfida della sostenibilità nel mondo civile", a cura di Giuseppe Limone, in L'Era di Antigone, Quaderni del Dipartimento di Scienze Giuridiche della Seconda Università degli Studi di Napoli, 2008.
- Autore dei seguenti saggi per il sito [www.articolo21.org](http://www.articolo21.org):
  1. La nuova concessione Rai, Rai Way e l'operatore unico delle reti di trasmissione;
  2. Il tetto ai compensi degli artisti? La Rai distingue tra "artisti" stabili e artisti eccezionali;
  3. Sulla retribuzione degli artisti un'importante iniziativa della Commissione di Vigilanza Rai. E i "giorn-artisti"?
  4. Davvero è scalabile Rai Way? Legge e Concessione lo escludono. Ribadiamolo nel Contratto di Servizio.
  5. Risoluzione della Vigilanza Rai sugli "agenti di spettacolo". Ingerenza o attestazione del ruolo di servizio pubblico?
  6. Che ci fa la Rai nell'elenco ISTAT della Pubblica Amministrazione?
  7. Quanto è doverosa la programmazione dei canali Rai su SKY?
  8. Liberazione della banda 700Mhz. Perché la Rai non ha diritto alle misure compensative, al pari degli altri operatori di rete privati?
  9. Una pronuncia della Corte europea sulla ritrasmissione gratuita dei canali televisivi chiama in causa l'art. 18 del Contratto di servizio Rai;
  10. Calenda, Piersilvio, Cairo come li ridimensiono la Rai;
  11. Il tetto alla raccolta pubblicitaria di Rai si applica alla concessionaria pubblica e non ai singoli canali;
  12. Calenda e Renzi : due procedure diverse ed un unico scopo, privatizzare la Rai;
  13. Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale il Nuovo Contratto di servizio Rai 2018-2022;
  14. Accordo SKY-Mediaset pensando a RAYWAY.

#### Incarichi di rilievo istituzionale

- Componente del Comitato Televendite, istituito presso il Ministero delle Comunicazioni, con nomina per decreto ministeriale del Ministro delle comunicazioni pro-tempore Maurizio Gasparri (2002).
- Componente del Gruppo di lavoro sui minori e la telefonia mobile, istituito presso il Ministero delle comunicazioni, nominato con decreto del Presidente della Commissione per l'assetto del sistema radiotelevisivo, Adalberto Baldoni, in data 17 maggio 2006.
- Componente della Commissione sulla revisione della L. 633/191 e della Commissione diritto

d'autore e tecnologie, costituite dal Presidente del Comitato Consultivo Permanente per il Diritto d'Autore, Prof. Avv. Alberto Maria Gambino, su incarico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (ottobre 2007).

**Istruzione e formazione**

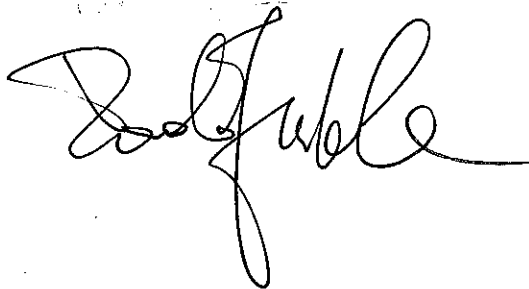
- Laurea in Giurisprudenza 1986
- Abilitazione all'esercizio della professione di avvocato 1990
- Iscrizione all'albo degli avvocati nell'anno 2006
- Superamento Corso abilitante Mediatore civile e commerciale 2017

**Capacità e competenze Linguistiche**

- Lingua inglese:
- Lingua tedesca:

Roma, 20 maggio 2018

Paolo Favale

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paolo Favale', written in a cursive style.