

CURRICULUM Daniele Cini

Studi: Architettura, Filosofia, Diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Lingue: Inglese, Francese, Spagnolo.

Regista, autore e produttore indipendente, si dedica principalmente al documentario, collaborando con programmi della Rai quali **QUARK, PAN, EUREKA, DELTA, MIXER, FLUFF, CARTOLINA, DUELLO, DRUGSTORIES, PIPPO KENNEDY SHOW, GEO & GEO.**

Con **MIXER** e **RAI TRE** realizza reportages in Irak (con Lucia Annunziata), Colombia, Perù, Nicaragua, Cina, Giordania, Algeria, Israele, Marocco, Germania e Argentina. Nella fiction lavora a ricostruzioni filmate per **MISTERI** e **ULTIMO MINUTO**, ideando con Carlo Lucarelli il programma **BLU NOTTE.**

Nel 2000 cura la regia di alcune puntate della serie poliziesca **LA SQUADRA.**

Nel 2001 realizza il film documentario **"SOGNI.COM"** per Raifiction

Nel 2004 pubblica il libro **"Io, la rivoluzione e il babbo"** ed. Voland.

Nel 2002-2003 dirige e scrive il film **"LAST FOOD"** per il cinema e i cortometraggi **ARRIVANO I SANDALI, ZITTITUTTI** e **LA SIRENA**, premiati in diversi festival, episodi dei film collettivi **INTOLERANCE** (1997) e **ALL HUMAN RIGHTS FOR ALL** (2007).

Dal 2005 al 2010 ha realizzato numerosi documentari per **LA STORIA SIAMO NOI, CORREVA L'ANNO, DOC 3 ("TANOS")** e per HISTORY CHANNEL (**"SECONDA PATRIA"**).

Ottiene il Globo d'oro 2009 per il lungometraggio **"NOI CHE SIAMO ANCORA VIVE"**, finalista ai Nastri d'Argento 2010 e riconosciuto di interesse culturale nazionale e distribuito in Argentina dall'INCAA, inserito nell'Archivio Nazionale della Memoria.

Nel 2010, realizza nuovi documentari per **ITALIA 150 ANNI**, tra cui: "ITALIA '61: IL FUTURO HA 50 ANNI" con Elisabetta Lodoli e **"VIVA VERDI!"**.

Nel 2011-2012 conduce il seminario di cinema "La lingua dei segni" per ragazzi sordi realizzando i corti "LASCIARE UN SEGNO" e "IL MONDO AL CONTRARIO".

Nel 2013, per **"CORREVA L'ANNO"** Rai 3, cura la regia e i testi dei documentari su Adriano Olivetti, Steve Jobs e Bill Gates, Stalin e Trotzky e sulla musica degli anni '70.

Per la Regione Lazio realizza il progetto "THE ROADS OF TIME".

Per la Fondazione Zingarelli realizza il documentario **"GLI OCCHI DELLE DITA"**.

Nel 2014 per Rai 1 produce e dirige il documentario **"BAMBINI GUERRIERI"**.

Per Talpa sas-Expo Milano 2015 produce e dirige il documentario **"FUORI CONTROLLO"**

Nel 2015 per RAI EXPO cura la regia del lungometraggio **"HUNGRY AND FOOLISH"** evento RAI di chiusura all'Expo di Milano 2015

Dal 2016 al 2018 per **GEO** e **KILIMANGIARO** (Rai 3) produce e dirige diversi documentari in Italia, Marocco e Argentina.

Dal 2013 al 2017 ha fatto parte del Direttivo dell'Associazione Centoautori.