

Presentazione di candidatura a componente del consiglio di amministrazione della RAI-Radiotelevisione Italiana s.p.a. ai fini dell'elezione da parte del Senato della Repubblica (ai sensi dell'art. 49 commi 6 e 6 bis del decreto legislativo 31 luglio n.177)

**DA PARTE DI
GIANDOMENICO (DETTO GIANNI) CELATA**

CURRICULUM

nato Roma il 18 novembre 1946
residente [REDACTED]
mail [REDACTED]
telefono [REDACTED]
pec [REDACTED]

requisiti utili all'attinenza al dettato dell' Articolo 49, commi 6 e 6 bis del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177

1. INCARICHI ACCADEMICI

Università Roma 3:

- a. Dipartimento FILCOSPE-DAMS, Docente del corso *Creazione di Impresa Audiovisiva* (dall'a.a. 2012/2013 ad oggi)
- b. Dipartimento di Ingegneria, Docente del *Master in Full HD, 3D, Ambienti immersivi e interattivi* ,(a.a. 2013/2014 e successivo)

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienza della Comunicazione:

- c. Docente di *Economia Politica* (a.a. 2002/2003 e successivo)
- d. Docente di *Economia dei Media e dell'ICT* (dall'a.a. 2004/2005 all'a.a. 2009/2010)
- e. Codirettore e docente del *Master Management e Marketing della televisione Digitale* (a.a. 2002/2003 e successivo)

Sapienza Università di Roma, Cattid (Centro per le Applicazioni della Televisione e delle tecniche di istruzione a distanza):

- f. prima *collaboratore* e poi Direttore del *Multimedia Lab* (dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2010/2011)

Università Telematica Nettuno:

- g. Docente di *Economia dei Media*, (dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2008/2009)

Università LUISS- Guido Carli:

h. Docente di *Economia dell'Audiovisivo* (dall'a.a. 2007/2008 all'a.a. 2011/2012)

2. INCARICHI ISTITUZIONALI

MiBACT – Direzione Generale Cinema

Membro della Commissione Nazionale Cinema (dal 2013 al 2017)

ICE (Istituto per il Commercio Estero)

Membro del Consiglio di Amministrazione e poi del Comitato Esecutivo con deleghe operative (dal 1978 al 1992)

Comune di Roma

Incarichi a vario titolo (dal 1999 al 2012); nell'ambito di questi incarichi è stato anche membro della Commissione per l'istituzione del *Museo della Scienza*; Presidente del progetto *Larga banda a Roma*; Membro del Comitato *Monitoraggio Elettromagnetismo* e membro della Commissione di Valutazione per l'*Istituzione dell'Albo degli Operatori della Formazione Professionale*.

3. INCARICHI PROFESSIONALI

Distretto dell'Audiovisivo e dell'ICT

Consorzio senza fini di lucro di imprese del settore Informatico, delle Telecomunicazioni e dell'Audiovisivo.

Direttore Generale (dal 2000 al 2017); liquidatore (dal 2017 ad oggi).

Unindustria Roma e Lazio

Gruppo tecnico per il *Turismo e Industria Creativa*
consulente tecnico (dal 2014 ad oggi)

Roma Wireless

Consorzio di imprese senza fini di lucro per i *servizi di connettività wi-fi*
Presidente (dal 2005 al 2016)

Camera dei Deputati

Incarico di perizia tecnica per l'analisi e valutazione degli aspetti tecnici, operativi e gestionali e individuazione di soluzioni per la sostituzione del sistema di automazione del *Centro di Produzione Televisiva della Camera* (2016)

ENI

Incarico di progettazione e gestione di un Corso avanzato di *Authoring digital video* (2014)

RAI

Incarichi a vario titolo con Sacis, RAI Trade, Direzione Canali Tematici e Nuove Offerte e RAI SAT (dal 1994 al 2008); Prix Italia 2003 sviluppo e presentazione di un modello di misurazione della qualità televisiva: *Proposal for a model for measuring television excellence:X-TV*; Direzione Marketing, redazione dei capitoli: *Il Sistema Economico Industriale* e *La Televisione Frammentata* per l'Annuario Rai 2007.

Gruppo Federici (conglomerata a suo tempo operativa in diversi settori); Presidente della *Federici & Sterling*; Presidente della *Elda* (società informatica ed elaborazione dati) e Amministratore Unico della *MetroInfrae* (società di ingegneria) e consulente per la capogruppo per le strategie di Internazionalizzazione (dal 1988 al 1992)

ENI – Terfin

Società finanziaria alla quale facevano capo le attività diversificate del Gruppo ENI
Membro Consiglio di Amministrazione (dal 1989 al 1991)

IRES (Istituto di Ricerche Economiche e Sociali)

Presidente (dal 1990 al 1992)

PUBBLICAZIONI E RICERCHE

Publicazioni Recenti

1. ***Economia, Management e Finanza dell'Impresa Cinematografica ed Audiovisiva - dal concept al set ai big data, dalla sala cinematografica al web, dal pubblico ai pubblici***, edito da StreetLib e Amazon (maggio 2018)
2. ***Connetting Television*** (coautore e cocuratore), edito da Guerini Editore (2012)
3. ***Blowin' in the Web***
L'Industria della musica alla prova del Web, edito da e-book.it (2010)
4. ***Il Cineturismo***, in *L'Italia Il declino economico e la forza del turismo*, edito da Sapienza Università di Roma, (2009)
5. ***Schermi di Qualità*** edito in Quaderni Anica, (2009)
6. ***La rottura del Paradigma di McLuhan e il Paradosso delle nuove tecnologie***
in *Vent'anni di economia dei media in Italia*, edito da Istituto di Economia dei Media, Fondazione Rosselli, 2008.
7. ***Nomadicità, turismo e tecnologie wireless*** edito in *Telema-Media 2000*, (2007)
8. ***Economia e finanza dei media*** (Introduzione e cura del libro di R. Picard) edito da Guerini e associati (2005)
9. ***Il peso dell'industria dei media nell'economia del paese***, in *Terzo Summit sulla comunicazione*, edito da Istituto Economia del Media, Fondazione Rosselli (2005)
10. ***L'economia della Fiction italiana***

- edito da IMAIE (2005)
11. **L'industria ICT** edito su FTI (Forum per la tecnologia dell'innovazione, Parco Scientifico, Università Roma II, 2004);
 12. **Cinema: industria e marketing**, edito da Guerini e associati (2003)
 13. **I media e la new economy**, edito da Guerini e associati, (2000)
 14. **L'industria cinematografica**, edito nell'Annuario su "L'industria della Comunicazione in Italia", Quarto Rapporto dell'Istituto di Economia dei Media (1998)

RICERCHE RECENTI

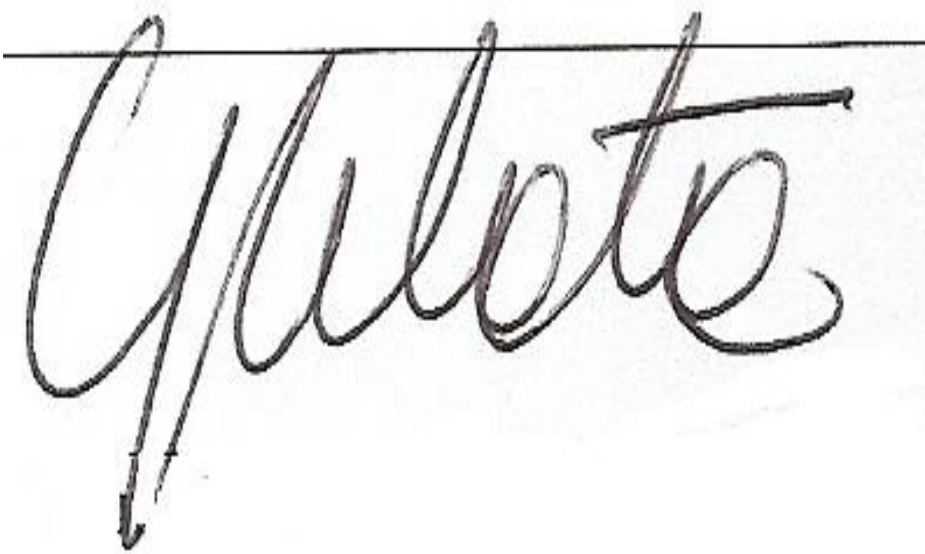
1. **AGCOM** - Coautore del Programma di Studio e di Ricerca, *Servizi e Contenuti per le Reti di Nuova Generazione (SCREEN)*, WP 3 - *L'offerta di servizi digitali* e Future Internet e WP 4 *Mercati dei servizi e contenuti digitali* (dal 2011 al 2014)
2. **Federlazio** - *Le industrie tecniche e della post produzione*, (2016)
3. **Unindustria** - *L'Impatto dell'industria dell'Audiovisivo sull'economia*, (2012)
4. **Unindustria** - *Social web e management d'Impresa*, (2012)
5. **Unindustria** - *Nuovi scenari digitali per l'audiovisivo*, (2012)
6. **Unindustria** - *Progetto di Internazionalizzazione dell'Audiovisivo*, (2012)
7. **Comune di Roma** - *Inchiesta sul settore ICT*, (2012)
8. **AGIS ANEC** - Indagine economica sul cinema di qualità, Ricerca per AGIS-ANEC (dal 2009 al 2012)
9. **Corecom Lazio** *I nuovi servizi televisivi nello scenario convergente della Connected TV*, (2010)
10. **Corecom Lazio** *La televisione locale tra analogico e digitale*, (2010)

DISPENSE UNIVERSITARIE RECENTI (tutte rintracciabili su internet)

1. **L'impresa audiovisiva: economia, scenari, tecnologie, mercato** (vari anni dal 2014 al 2017)
2. **Economia dei Media e dell'ICT** (2009)
3. **Economia della Pubblicità** (2007)
4. **Elementi di Economia del tempo libero** (2007)
5. **Richiami di Economia Politica** (2003)

Roma 21 maggio 2018

In fede



C. Pulito