



## Giuseppe Careri - Giornalista – Pubblicista

**Nato** a Roma il 13 giugno 1943

**Domicilio:** [REDACTED]

**Mail:** [REDACTED] - **PEC:** [REDACTED] — **Cell.** [REDACTED]

### TITOLI:

**Laurea Magistrale:** Editoria Multimediale e Nuove Professioni dell'informazione

Titolo della tesi: “Ancora Rai – il diritto dei cittadini ad essere informati” - 110 con lode

**Laurea triennale:** Scienze e Tecnologie della Comunicazione - 108/110

**Diploma:** Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione - 60/60

**Conoscenza lingue:** inglese e spagnolo scolastico

## Esperienze Professionali

### 1964 – 1965 Tirocinio e Concorso Rai

Immerso, o meglio, “sommerso” dalla passione cinematografica e televisiva iniziata presso l'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione a partire dagli anni sessanta. E' in questo periodo giovanile che ho iniziato a conoscere ed amare i segreti del mondo fantastico del Cinema e della Televisione.



Dopo un lungo tirocinio presso case cinematografiche partecipo, insieme a professionisti del cinema, a un concorso per montatori indetto dalla Rai. Dopo l'esito positivo conseguito a seguito di un accurato esame orale e pratico sono assunto al Telegiornale unico.

## **1968 – Partecipo alle missioni del telegiornale in Italia: Terremoto del Belice – interi paesi rasi al suolo. La Rai c'è!**



## **1969 – Docente dei corsi di aggiornamento professionale**

La Rai m'incarica di formare le future Assistenti al Montaggio di tutte le sedi d'Italia.

## **1969 - Inviato dalla Rai ai Festival del Cinema di Venezia e della Canzone di Sanremo**

Premio speciale alla carriera a Louis Bunuel - Bobby Solo e Iva Zanicchi vincitori



## **1970 - Inviato dalla Rai al campionato mondiale del Mexico**

Con la redazione sportiva collaboro a uno degli avvenimenti indimenticabili del calcio mondiale, Italia-Germania, la famosa partita vinta dalla nostra nazionale per 4 a 3.



## **1980 - Innovazione tecnologica**

E' l'era dei video registratori che gradualmente sostituiranno la pellicola per avviarsi in futuro all'epoca digitale e del web che giungerà agli inizi dagli anni '90.

## **1985 – Trasformazione salette di montaggio**

Da Coordinatore collaboro con lo staff tecnico all'allestimento delle sale di montaggio e ad organizzare corsi di aggiornamento professionale dei montatori sui nuovi mezzi elettronici.

## **1988 – Servizi speciali e Rubriche**

La Direzione del Tg1 mi affida il coordinamento dei Servizi Speciali e della Rubrica di attualità giornalistica "TAM TAM". In collaborazione con la redazione giornalista realizzo diversi servizi per la rubrica e documentari di attualità per gli speciali. Tra questi "Le Filippine, le isole di Re Filippo" e i "Giovani oggi" di Giuseppe Vannucchi.

## **1990 – Regia e montaggio**

Documentari cinematografici di Archeologia e Paleontologia realizzati in collaborazione con il Centro Studi Di Venezia.

## **1990 – Missioni in Italia e all'estero**

Prima da Funzionario, poi da Dirigente, partecipo e coordino per tutti i telegiornali le figure professionali per i vertici politici, i viaggi dei vari Pontefici, i festival del cinema, la Formula Uno, l'attacco alle torri gemelle, la guerra del golfo in Iraq, i funerali di Papa Wojtyla, i disastri ambientali.



## **2000 - 2003 La guerra in Iraq**

Da Dirigente della Produzione News per tutti i telegiornali Rai, partecipo come responsabile del gruppo, insieme a Giornalisti, Operatori e Tecnici, alla missione in Iraq da dove trasmettiamo i servizi filmati e le dirette televisive dei Telegiornali Rai attraverso la nostra stazione satellitare portata direttamente dall'Italia. La Rai, con i suoi mezzi, ha un notevole risparmio economico protrattosi per oltre un mese fino alla caduta di Saddam.



## **2002 – Corso di aggiornamento per gli iracheni**

A seguito del successo della televisione italiana in territorio iracheno, il Governo di Baghdad chiede alla Rai di organizzare dei corsi professionali per il personale tecnico locale. Insieme a un dirigente di Viale Mazzini partiamo per l'Iraq e fissiamo con i dirigenti iracheni le modalità dei corsi da svolgere negli anni successivi a Roma Saxa Rubra.

## **2002 - Nomina a Ufficiale della Repubblica**

conferita dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.

## **2016 – 2017 Modulo didattico Jean Bonnet:**

Partecipo al progetto BEJOUR: "Becoming a journalist in Europe".

## **2015 - 2018 Conferenza all'Università di Lettere e Filosofia**

Lezione di giornalismo a studenti di Lettere e Filosofia Dipart. Arte e Spettacolo

## **2018 - Capacità e competenze personali**

La lunga esperienza maturata nella televisione pubblica mi ha permesso di maturare una crescita professionale e umana nei rapporti con l'Azienda e i colleghi con i quali ho condiviso, spesso in condizioni difficili, moltissime esperienze sul campo anche nel ruolo di Dirigente. La principale ricchezza è sicuramente la capacità di fare gruppo, fare squadra in un settore, il telegiornale, dove tutti devono concorrere alla messa in onda del prodotto finito. Nei casi di emergenza, poi, si matura una solidarietà tra tutte le figure professionali impegnate nei vari servizi, soprattutto durante un terremoto o un disastro ambientale. E' accaduto durante il caso Moro, il sisma dell'Irpinia, l'attacco alle torri gemelle di New York, il crollo di un palazzo durante la notte nel centro di Roma, o la morte dei 29 bambini di San Giuliano di Puglia. Infatti, è soprattutto in queste occasioni difficili che ognuno di noi mette a frutto la propria esperienza, le proprie capacità professionali e anche l'attaccamento a un Azienda sempre all'altezza di situazioni drammatiche, particolarmente dolorose da affrontare.

Tutte queste esperienze trascorse sul campo fanno del sottoscritto una risorsa particolarmente utile per rivestire un ruolo delicato all'interno di un'Azienda che, in un contesto radio televisivo sempre più competitivo, ha necessità di professionisti in grado di rappresentare un valore aggiunto.