

Curriculum Vitae di Rita Borioni

Dati Personali

Ricercatrice nei settori delle politiche per i beni culturali, il cinema, l'audiovisivo e le industrie culturali.

▪	Nazionalità: italiana
▪	Data di nascita: 21.9.1965
▪	Luogo di nascita: Roma
▪	Residenza: [REDACTED]
▪	Recapiti telefonici: [REDACTED]
▪	E-mail: - [REDACTED]
▪	Codice Fiscale: BRNRTI65P61H501V

Curriculum Studiorum

1997-1998	Borsa di studio presso il Consorzio Interuniversitario FORCOM, per il quale redige un saggio finale sulla tutela del patrimonio culturale in Italia dal 1939 ad oggi.
1995	Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte moderna e contemporanea presso l'Università degli Studi di Siena. Ha terminato gli esami ma non ha discusso la tesi di specializzazione.
1991	Laurea in Lettere con indirizzo storico artistico, l'Università di Roma "La Sapienza" (110/110 con lode), con tesi in Storia Comparata dell'Arte dei Paesi Europei dal titolo "Lo sviluppo urbanistico di Copenaghen nel Seicento alla luce delle teorie sulla città ideale"
1984	Diploma di maturità classica. Liceo Classico Statale Virgilio - Roma

Professione

Agosto 2015 oggi	RAI Spa Consigliere di Amministrazione.
Maggio 2013 Ottobre 2015	Senato della Repubblica Assistente per le politiche culturali del Presidente della VII Commissione Cultura Sen. Andrea Marcucci.
febbraio 2010 febbraio 2014	Partito Democratico Vice responsabile Dipartimento Cultura e Informazione.
2010	Rai – Radio 3 Autore e Conduttore nell'ambito della trasmissione Passioni del ciclo monografico "Proteggere il Bello". Un viaggio attraverso la storia della tutela dei beni culturali in Italia.
2009 / 2010	RED TV Autore e conduttore della trasmissione televisiva Stendhal , programma settimanale sulle politiche culturali (Canale 890 di SKY).
2008	Università della Calabria – UNICAL (CS) Docente nell'ambito dei percorsi di Azzeramento deficit competenze per gli studenti immatricolati nell'AA 2008/'09 – Settembre / Novembre 2008.
2008	Università della Calabria – UNICAL (CS) – Centro Heracles per il turismo culturale.

	Docente di legislazione dei beni culturali presso il Master in Gestione del turismo culturale. Settembre / Ottobre 2008.
marzo 2007 luglio 2008	Cinecittà Holding spa – Roma. Consulente del CdA per l'elaborazione del progetto di ridefinizione delle linee strategiche del Gruppo pubblico e dell'ufficio Studi e Analisi di Cinecittà Holding.
marzo 2007 gennaio 2009	Comune di Pavia. Consulente del Sindaco e dell'Assessore alla cultura per l'elaborazione del piano di valorizzazione dei beni monumentali cittadini.
maggio 2006 febbraio 2007	Camera dei Deputati , Gruppo parlamentare Ulivo, Commissione Cultura. Consulente per le politiche per la cultura e l'università nel corso della XV Legislatura. Consulenza legislativa, ricerca e studi per i settori beni culturali e del paesaggio, cinema, audiovisivo. Elaborazione testi, articoli, note relazioni parlamentari etc.
2006	Università della Calabria – UNICAL (CS) - Centro Heracles per il turismo culturale. Docente di legislazione dei beni culturali presso il Master in gestione del turismo culturale.
2006	Università di RomaTre - Croma Centro di Ateneo per lo Studio di Roma. Docente di storia della legislazione dei beni culturali e paesaggistici e dello spettacolo presso il Corso di Formazione Superiore in Economia e gestione del patrimonio culturale (finanziato dalla Regione Lazio – Fondo Sociale Europeo). Aprile 2006.
2002 - 2009	Università della Calabria – UNICAL (CS) Docente a contratto di legislazione dei beni culturali presso il Corso di laurea in Conservazione dei Beni culturali della Facoltà di Lettere - Università della Calabria per gli A.A. 2002/'03, 2003/'04, 2004/'05, 2005/'06, 2006/'07, 2007/'08, 2008/'09.
2001 - 2006	Camera dei Deputati , Gruppo Parlamentare DS, Commissione Cultura della Camera dei Deputati. XIV Legislatura. Consulente per le politiche per la cultura e l'università: produzione legislativa, ricerca e studi per i settori dei beni culturali, del cinema e dell'audiovisivo. Elaborazione testi, articoli, note relazioni parlamentari etc. Organizzazione convegni, seminari.
2001 - 2006	Senato della Repubblica , Gruppo Parlamentare DS, Commissione Cultura. XIV Legislatura. Consulente della Capogruppo DS in Commissione Cultura Sen Maria Chiara Acciarini .
2001	Associazione delle Istituzioni Culturali Italiane - AICI, Roma. Consulente legislativo.
1999 - 2002	ISICULT , Istituto per l'Industria Culturale, Roma. Consulente legislativo e ricercatore nei settori dei beni e attività culturali, del cinema, audiovisivo, industrie culturali.
1996 - 2001	Camera dei Deputati , Gruppo Parlamentare DS, Commissione VII - Cultura della Camera dei Deputati. XIV Legislatura. Collaboratore parlamentare. Ricerca, elaborazione testi legislativi e non legislativi, redazione di articoli e note per i settore del cinema, dell'audiovisivo e dei beni e delle attività culturali. In particolare: elaborazione dei pareri sul TU dei beni culturali e ambientali, sulla riforma e sul regolamento di organizzazione del MiBAC.
1996	Camera dei Deputati , Commissione XII – Unione Europea. XIV Legislatura. Consulente per le politiche culturali del Presidente.
1996	Ideazione e realizzazione dell'iniziativa di promozione e valorizzazione turistico culturale “ <i>Non aprite quelle ville...?</i> ” finanziata e patrocinata dalla Regione Lazio – Assessorato al Turismo . Campagna di apertura straordinaria di ville e palazzi nella provincia di Viterbo.
1994	Bytoften (DK) Area archeologica e museo all'aperto. Partecipazione alla campagna di scavo e progettazione della musealizzazione del sito.
1993- 1996	Direzione Nazionale PDS/DS – Roma Collaboratrice del responsabile per le politiche dell'Università e della Ricerca Scientifica.
1991- 1994	Associazione per il Turismo Culturale, Roma. Guide e conferenze storico artistiche.

Principali pubblicazioni e attività di ricerca

2013	<i>"Le catene di montaggio della creatività"</i> in <i>Leftwing</i> , Numero 0/2013
2013	<i>"I beni culturali"</i> (con W. Tocci e A. Untolini) in <i>Tra crisi e "grande trasformazione"</i> . Libro bianco per il Piano del Lavoro 2013, a cura di L. Pennacchi, Ediesse, Roma, 2013
23 aprile 2013	Roma. La città degli eterni ritorni in <i>Italianieuropei online</i> . http://italianieuropei.com/it/ie-online/item/3032-la-citta-degli-eterni-ritorni.html
2012	<i>1938: Le industrie culturali in Italia di fronte alle leggi razziali del 1938</i> in <i>Vedere l'Altro, vedere la Shoah</i> a cura di P. Coen, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2012
2011	<i>Fruizione dei beni culturali e nuove tecnologie</i> , in <i>Italianieuropei</i> , Numero 2/2011.
2010	<i>Il "distretto culturale" nel contesto dello scenario generale della spesa culturale e dell'assetto normativo in Italia</i> , in <i>Dossier Corviale 2010: progetto per un distretto culturale-sportivo</i> . Una ricerca IsiCult per Filas.
2010	<i>Legal Deposit, Copyright, and Cultural Patrimony in Italy</i> (con L. Giuliani, A. Untolini) in <i>Journal of Film Preservation</i> (periodico della FIAF – Federazione Internazionale Archivi di Film), Fiaf, Brussels, Novembre 2010,
2008	Progetto per l'Osservatorio sulla Cultura del Comune di Roma, (con A. Zaccone Teodosi) in <i>Capitale di Cultura. Quindici anni di politiche culturali a Roma</i> , Donzelli, Roma, 2008.
2008	Ideazione e redazione della Proposta di Legge Atto Camera 1614 (presentata e annunciata il 5 agosto 2008) recante <i>"Modifiche al codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in materia di professioni dei beni culturali"</i> . Primo firmataria on. Marianna Madia.
2008	<i>Industrie culturali, intervento pubblico e consumi culturali</i> in <i>Italianieuropei</i> , Numero 2/2008 pp 61-69.
2007	<i>La tutela dell'opera cinematografica: bene culturale materiale o immateriale?</i> , (con A. Untolini) in <i>AEDON – Rivista di arti e diritto on line</i> , numero 3, 2007 (http://www.aedon.mulino.it)
2006	Curatrice e co - autrice del libro <i>I beni di tutti e di ciascuno. Il difficile equilibrio tra pubblico e privato nelle politiche per i beni culturali</i> , Italianieuropei, Roma 2006.
2006	<i>Roma, città molteplice e multiforme</i> in <i>Italianieuropei</i> . Numero 1/ 2006. Presentazione del volume <i>Roma – Sala dei Papi – Palazzo Altemps</i> , 2 marzo 2006.
2004- 2006	<i>Oltre l'Estate Romana: la cultura, oro e ossigeno di Roma. 2° edizione. Dopo il 2001</i> . Consulenza generale di Rita Borioni. Ricerca dell'Istituto Italiano per l'Industria Culturale – ISICULT commissionata dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali – Dipartimento IV. In particolare ha curato le sezioni relative alle competenze e alle articolazioni per l'amministrazione della cultura a Roma, alle imprese comunali per la cultura e il Gruppo Comune di Roma, al sistema turistico, al partenariato pubblico – privato, alle politiche culturali a Roma, al sistema museale romano,.
2002	<i>"Musei ai privati. Un affare per chi?"</i> ; <i>"La gestione dei beni culturali affidata ai privati: Dal Disegno di Legge alla Finanziaria 2002"</i> ; <i>"Enti locali all'assalto della tutela"</i> Cura e redazione delle schede tecnico legislative per il Convegno <i>"Museo Impresa? Può un museo diventare un'impresa?"</i> Italia Nostra, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 18 aprile 2002. Italia Nostra editore, Roma, maggio 2003.

2002	<i>Professione: storico dell'arte</i> , in <i>Educazione al patrimonio culturale: problemi di formazione e di metodo</i> , Atti del convegno, Caserta Teatro della Reggia, 7-8 ottobre 2002, Caserta, 2004.
2000	<i>L'accesso alla carriera e la formazione del personale dei musei</i> in <i>Musei 2000. Formazione universitaria e professionalità museale</i> , Associazione Nazionale dei Musei Locali Istituzionali, Bari, Pinacoteca Provinciale, 9-11 novembre 2000. Centro Di, Firenze, 2001.
1999-2000	<i>Oltre l'Estate Romana: aspetti socio-culturali della politica culturale del Comune di Roma. Tra beni culturali e spettacolo. Tra iniziative effimere e permanenti</i> a cura di R. Borioni, F. Medolago Albani., A. Zaccone Teodosi., Ricerca svolta da ISICULT - Istituto Italiano per l'Industria Culturale per il Dipartimento IV del Comune di Roma-. Tra le altre ha curato le sezioni relative all'amministrazione della cultura a Roma, ai finanziamenti speciali per Roma, alle forme di gestione per beni e servizi degli enti locali, all'evoluzione dell'offerta museale a Roma, al sistema turistico romano.
1998	<i>Storia del quartiere dal Medioevo al Cinquecento</i> in <i>Il balcone di Roma. Da Montedoro a Monteverde</i> , a cura di R. Funicello e A. Thiery, F.lli Palombi Ed. Roma 1998.

Principali partecipazioni a convegni

2013	"1913-2013: Cent'anni di solitudine" L'archeologia italiana tra ritardi legislativi e nuove sfide Tavola rotonda promossa dalla Associazione Nazionale Archeologi. Relatore su: Il RD 363 1913: il regolamento alla legge di tutela del 1909. Analisi storica, politica e culturale di 100 anni di storia della tutela.
2009	"Legislazione dei Beni Culturali: quale insegnamento nella Università italiana?" Giornata di studi promossa dall'Associazione Bianchi Bandinelli. Relatore su: "Proposta di un manuale propedeutico per le Facoltà Umanistiche" Roma – 19 giugno 2009.
2009	Arte in Calabria nell'800. 1783 – 1918: Anagrafe della Ricerca. Relatore su: "La liquidazione dell'asse ecclesiastico in Calabria: note su una rivoluzione mancata", Cosenza – Catanzaro, 11 – 14 maggio 2009
2008	<i>Il Talento degli Italiani</i> . Forum Cultura Ater – Emilia Romana. Relatore su: "Dal film alle immagini in movimento: riflessioni sulla storia della normativa sul cinema in Italia". Salsomaggiore (PA) – 27/28 novembre 2008
2008	<i>Agricoltura e Paesaggio</i> . Convegno di studi all'interno della Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia. Relatore su: "La normativa sul paesaggio: note storiche e questioni aperte". Biblioteca Archivio Emilio Sereni - Gattatico (RE) - 8 novembre 2008
2005	<i>Mezzogiorno. Risorsa per l'Italia, il Mediterraneo, l'Europa. Winter school di formazione politica</i> . Coordinatore della sessione su Mezzogiorno e Mediterraneo - Cultura e turismo, Monte Sant'Angelo (FG), 7 – 10 dicembre 2005.
2005	<i>Lo storico dell'arte: formazione e professioni. Scuola, università, tutela e mondo del lavoro. In Lo storico dell'arte nel mercato del lavoro tra pubblico e privato</i> . Roma, Sala del Refettorio – Camera dei Deputati – 15 novembre 2005. <i>In Gli annali dell'Associazione Bianchi Bandinelli 16/2005, Roma.</i>
2001	Relazione sulla legge di rifondazione delle Scuole di Specializzazione nel settore dei Beni Culturali in Convegno di Studi in "Riflessione sulla rifondazione delle scuole di specializzazione nel settore dei beni culturali", Università degli studi di Siena, Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte, Siena, Certosa di Pontignano, 25-26 maggio 2001.
2001	"Scuola e Museo: i servizi educativi dei musei dopo le leggi Ronchey, Veltroni e Melandri",

Intervento alla tavola rotonda in XXXIII Congresso ANISA – Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte, Roma, Galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea, 30 novembre-2 dicembre 2001.

Lingue straniere e conoscenze informatiche

Ottimo livello di conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.

Discreto livello di conoscenza della lingua danese scritta e parlata

Sistema ambientale Windows 2000, ME; Pacchetto Office 2000, Outlook Express, Netscape, FrontPage4; Sistema Mac – Tiger.

Ottima conoscenza del sistema informatico, gestione dell'archivio e database di Camera e Senato.

Altro

2008 <http://ritaborioni.italianieuropei.it/>
Blog quasi quotidiano sui temi della cultura e di altre arti varie.

1999-2008 Socio Fondatore e Presidente dell'Associazione Nazionale Storici dell'Arte ANASTAR. Attualmente vicepresidente dell'associazione.

In fede
Rita Borioni