

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Roberto
Cognome Barone
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità italiana
Luogo e Data di nascita Napoli il 18/07/1964
Residenza [REDACTED]
Domicilio [REDACTED]
Cap [REDACTED]
Codice Fiscale [REDACTED]



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2018
- Nome del datore di lavoro Luxury digital Broadcasting.
- Tipo di azienda o settore Settore radiofonico
- Tipo di impiego Ideatore
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica e marketing strategico "Radio Yacht - Svizzera"

- Date 2018
- Nome del datore di lavoro Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- Tipo di azienda o settore Ateneo
- Tipo di impiego Docente progetto "Alternanza lavoro"
- Principali mansioni e responsabilità Corsi di radio per gli studenti delle scuole superiori: strategie radiofoniche nell'era digitale.

- Date 2016
- Nome del datore di lavoro Youniverse company srls.
- Tipo di azienda o settore Settore radiofonico
- Tipo di impiego Ideatore
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica e marketing "Radio Yacht- Italia"

- Date 2015
- Nome del datore di lavoro Autorità Garante per l'infanzia e l'adolescenza - Roma
- Tipo di azienda o settore Ente
- Tipo di impiego Consulente per le attività di comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità Sviluppo e realizzazione della stazione radiofonica "Sarai".

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome datore di lavoro 	<p>2013 al 2018 Lunare Project</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Format radiofonico ed organizzazione di eventi Fondatore Coordinamento immagine e strategie di marketing</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 Retecapri S.p.a. Televisione privata nazionale gruppo Art Director Coordinamento immagine televisiva, definizione di linea editoriale "Radio Capri TV".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2006 ad oggi Università degli Studi di Napoli "Federico II" Ateneo Docente a contratto Progetto Radio F2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2002 al 2016 Rac srl. Settore radiofonico Art Director Ideaazione e Direzione Artistica "Radio Capri"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2009 al 2010 UNICEF ITALIA, Roma Organizzazione non Lucrativa di Utilità Sociale (ONLUS) Consulenza Definizione di strategie comunicative innovative "Younicef"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 Ministero, Roma Beni ed Attività Culturali Consulenza Analisi e rilevazione dei nuovi linguaggi della musica contemporanea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 Telecapri S.p.a. Settore televisivo Consulenza per la comunicazione innovativa Restyling, identità e comunicazione "Telecapri"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2007 al 2009 Università degli Studi di Napoli "Federico II" Corso di laurea culture digitali, storia della radio Docente a contratto Insegnamento Sociologia e Storia della Radio</p>

- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2007
Ministero per i beni culturali
Direzione generale cinema
Consulente
Concorso nazionale "L'ArteLiberaTutti"
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2004 al 2010
"SOGEPA srl.
Agenzia di comunicazione e pubblicità radio televisiva
Art Director
Coordinamento immagine e strategie di marketing
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2003 al 2006
Università degli Studi di Siena
Facoltà Scienze delle Comunicazione;
Docente a contratto
Tecniche di conduzione radiofonica "Radio Facoltà di Frequenza"
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2002
Università IULM Milano
Cattedra Scienza delle Comunicazioni
Docente
Work-Shop Creatività in Radio
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2001
RDS - RADIO DIMENSIONE SUONO NETWORK
Settore radiofonico
Direttore dei Programmi
Palinsesto e Strategie comunicative
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1998 al 2000
RADIO TOUR - THE MOVING STATION
Settore radiofonico
Art Director
Ideazione, Station Manager
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1996 al 1998
RADIO KISSKISS NETWORK
Settore radiofonico
Art Director
Coordinamento Immagine Strategie di Marketing
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1994 al 1996
RADIO KISSKISS ITALIA
Settore radiofonico
Consulente
Coordinamento Artistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1982
Istituto ITG "Porzio", Napoli
Diploma Geometra

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

Italiano

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità di lavorare in gruppi multi professionali e ottima capacità relazionale con il pubblico.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Buone capacità ed esperienza nell'organizzazione di eventi culturali e musicali.

Tra i più recenti:

2013 al 2018 MUSIC SELECTOR in eventi per Lunare Project :

Milan Fashion Week: Mandarin Hotel, Terrazza Aperol (Mi), Cafè del Mar (Ibiza), Winter Music Conference (Miami), Uim Galà (Montecarlo – Monaco), Capri Palace, Gianni Versace Tribute (Museo Mann), Andy Warhol (museo Pan), Fuori salone Milano (Designer Karim Rashid), Daniel Buren (Museo Madre), Km5 (Ibiza), eventi istituzionali Gambero Rosso.

2013/2016: Produttore e music selector di compilation musicali.

2017: DOCENTE seminario "la pubblicità in radio e tv" – Centro ILAS

2017: DOCENTE seminario "CONTAMINATION LAB": Linguaggi musicali e new media.

2015: DOCENTE seminario di marketing emozionale e brand identity per conto di "Città del Gusto – GAMBERO ROSSO"

2004: ART DIRECTOR E IDEAZIONE di "ARPAC PROFESSIONE AMBIENTE" trasmissione tv realizzata per l'ARPA CAMPANIA

2003: ART DIRECTOR e IDEAZIONE "Capri Go 2003" il Capodanno a Capri con RAI Radio 2, rivista MAX e DUCATI Motors;

2002: IDEAZIONE ED ORGANIZZAZIONE "RADIOPERAPRIMA" le immagini senza: il primo esperimento multisensoriale di radiofilm live. Cinema Empire Napoli. In collaborazione con RAI; dal 2001: IDEAZIONE E SVILUPPO "RADIOCANTANAPOLI.COM:" la prima radio di musica napoletana classica sul web;

dal 2000: ANIMATORE EVENTI "NEAPOLIS ROCK FESTIVAL".

Eventi per conto di "BIRRA MORETTI", "CAFFÈ LAVAZZA", "VODAFONE", "FASTWEB", "RENAULT".

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Uso quotidiano ed abituale del computer.

Ottima padronanza dei sistemi operativi Windows e MAC OS; ottima conoscenza dei programmi applicativi più utilizzati: Word, Excel, PowerPoint.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ottime competenze di regia e recitazione espresse in molteplici ambiti lavorativi:

2007: REGIA SPOT cinematografico antipirateria "il falso è un peccato originale"

2007: SPEAKER SPOT "Il falso è un peccato originale", Radio DEEJAY;

Dal 2007: ATTORE PROTAGONISTA sceneggiati radiofonici per RADIO RAI International, ("Vincenzo Bellini", "La vita di Oriana Fallaci", "San Francesco D'Assisi").

Dal 2003: SPEAKER (voce off) fiction RAI TV "La Squadra";

Dal 2003: SPEAKER (voce off) trasmissione RAI "ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO" e "LA STORIA SIAMO NOI" (di Gianni Minoli)

2005: DOCENTE "SIENA RADIO SUMMER SCHOOL"

2002/2005: AUTORE rubrica creativa di design "Arredamento interno" magazine nazionale "CASA MIA DECOR";

2002: INVIATO "RADIO24" Capodanno a Napoli;

2000: Ideazione e regia trasmissione regionale "REGIONE PORTE APERTE";

2000: PRESENTATORE TV "Il calcio Napoli in serie A": "TELE+" e "RAI TRADE" con Peppe Quintale e Luisa Corna;

2000: INVIATO "RADIO TOUR" "FESTIVAL DI SANREMO" con Aldo Busi;

2000: FORMATORE "EXPO BAMBINI e TECNOLOGIA", seminario promosso da Kataweb con il Patrocinio della Presidenza della Repubblica;

2000: DOCENTE seminario "ROCK IMPRESA";

2000: IDEAZIONE E REGIA trasmissione tv "TELEGIUBILEO";

2000: PRESENTATORE "Ciao 2000" il Capodanno a Napoli;

1999: PRESENTATORE del tour di "ALBERTO TOMBA";

1999: PRESENTATORE "NAPULANNO" il Capodanno a Napoli;

1999/2000: SPEAKER UFFICIALE dello Stadio SAN PAOLO per conto del "CALCIO NAPOLI";

1999: PRESENTATORE "NEAPOLIS ROCK FESTIVAL";

1998: PRESENTATORE "FIAT 600 RADIO NIGHT" con Elenoire Casalegno;

1998: INVIATO "FESTIVALBAR" per RTL 102.5;

1998: IDEAZIONE ART DIRECTOR "FIAT 600 RADIO NIGHT" Evento Promozione Fiat 600 - Fiat Auto Torino S.p.A.;

1994/2002 "Radio Art". Corsi per la radio - Ag studio.

1996/1997: SPEAKER "RADIO KISSKISS NETWORK";

1994/1996: SPEAKER "RADIO KISSKISS ITALIA";

1995/1996: ANIMATORE ITALIA "TOUR MARTINI E ROSSI"

1991/1992 AUTORE - ART DIRECTOR Nbc-Radiomontecallo 90Mhz -

1985/1986: SPEAKER RADIO UNO RAI "alta stagione" Trasmissione sostitutiva di "Alto Gradimento".

1987: AUTORE CONDUTTORE trasmissione musicale "DJSTIVO" - RETESUD.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente B)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dall'articolo 13 GDPR 679/2016.

Data

NAPOLI 26/05/2018

Firma

Roberto Barone