

AUDIZIONE PRESSO UFFICIO DI PRESIDENZA

7^a COMMISSIONE DEL SENATO DELLA REPUBBLICA

SULL'AFFARE ASSEGNATO MUSICA (ATTO n. 409)

ROMA, 04 FEBBRAIO 2015

Anbima, associazione leader del mondo bandistico, da 60 anni presente sul territorio nazionale e presente su tutto il territorio nazionale grazie alle Presidenze Regionali e Provinciali che operano sul territorio e supportano in ogni ambito della loro attività 1500 Bande, 70000 soci, oltre 3000 maestri impegnati nella formazione e nella direzione che realizzano, interpretano e eseguono gratuitamente oltre 20.000 concerti l'anno su tutto il territorio nazionale e all'estero.

Anbima dal 2012 è iscritta all'albo delle Associazioni Riconosciute ai sensi del D.P.R. 10 febbraio 2000 n.361.

Partendo da una visione estensiva della cultura associativa Anbima ha provveduto a formare i dirigenti sia a livello locale che nazionale e a seguire tutte le proprie associazioni nella loro regolarizzazione formale, nella giusta gestione sia dei soci che dei rapporti con i maestri ed i collaboratori tramite continui incontri e master con esperti del settore effettuati in tutto il territorio nazionale.

Anbima, ha recepito e diffuso, tramite una capillare e precisa informazione rivolta alle proprie bande, le linee guida al DM8/11 permettendo alle scuole di musica delle nostre bande di essere riconosciute come interlocutori per la formazione nella scuola primaria. Tale percorso è stato rielaborato coinvolgendo alcuni Conservatori italiani e progettando un percorso multilivello ove i corsi triennali di musica per strumenti a fiato e percussioni, organizzati da tutte le nostre bande

vengono considerati, se aderenti a una programmazione multilivello, validi per il riconoscimento dei crediti formativi prodotti dal percorso pre-accademico di base per un futuro conseguimento del titolo accademico nello strumento di studio.

Tutta questa attenzione sui giovani ha portato anche a considerare la condizione dei giovani in situazioni di difficoltà e ad aiutarli con nuovi itinerari formativi indirizzati al raggiungimento dell'acquisizione della cultura della legalità proprio in quelle zone "difficili" grazie alla creazione di scuole di musica e gruppi strumentali specifici e di grande valore sia sociale che musicale. Sempre all'interno di tale programmazione è stato sviluppato e condiviso con l'ILO il progetto "LA MUSICA DEI GIOVANI CONTRO IL LAVORO MINORILE" per sensibilizzare i nostri musicisti di ogni età, ma soprattutto i più giovani, a tutelare i loro diritti e doveri e ad aiutare attraverso azioni concrete i loro compagni che non hanno la fortuna di poter vivere un'infanzia e adolescenza serena.

A supporto della divulgazione di tale tematica verrà organizzato per il 31 maggio il Festival delle Bande Musicali presso il Parco della Stadiana.

Tale attività sarà preceduta e proseguirà sotto forma di incontri musicali ogni domenica da aprile a ottobre con l'intervento di gruppi musicali giovanili e non per rilanciare tale importante messaggio e sensibilizzare i giovani alla musica e al fare musica insieme.

Il percorso culturale di Anbima ha anche puntato il proprio focus sul tema della formazione, non solo giovanile, ma anche dei nostri maestri, musicisti e majorettes, sviluppati in più riprese e capillarmente, su tutto il territorio nazionale, permettendo di fatto una sensibilizzazione alla mission culturale del fare bene musica di tutti i nostri soci e determinando naturalmente una crescita, dal punto di vista musicale e culturale, di tutto il mondo bandistico nostro associato.

Sempre in quest'ottica Anbima organizza conferenze sulla musica bandistica italiana, conferenze sulla musica bandistica straniera, concerti per musica bandistica sfruttando le caratteristiche di ogni tipo di formazione bandistica con il consolidamento del repertorio bandistico tradizionale italiano (sinfonico, operistico, varie tipologie di marce) confrontandolo con le nuove frontiere del repertorio originale per banda di compositori del panorama mondiale (Daniele Carnevali, Lorenzo Pusceddu, Filippo Ledda, Claudio Jose Boncompagni, Marco Somadossi, Fulvio Creux, Maurizio Billi, Gostav Holz, Gordon Jacob, Philip Sparke, Alfred Reed, Jacob de Haan, Jan Van Der Roost,)

messi anche essi a confronto inoltre con compositori della Comunità Valenciana dove si concentrano un gran numero di importanti autori (Armando Blanquer, Ferrer Ferran, Teo Aparicio, Luis Serrano, Andres Valero, Oscar Navarro, Ortiz Gimeno, Rafael Pasqual Villaplana, Bernardo Adam Ferrero, Jose Susi Lopez) che rappresentano la guida del nuovo percorso musicale delle Bande Spagnole.

Nel contesto di tale progetto è stata programmata la realizzazione di un festival internazionale Italo-Spagnolo dove mettere a confronto la tradizione bandistica italiana con il suo percorso storico e sociale attraverso la riscoperta anche di brani storici con esperienze a confronto ove il fenomeno banda ha avuto sviluppo ed espansione eclatanti. Sarà inoltre organizzata anche una mostra internazionale della musica Italiana a Valencia e una mostra della musica spagnola in Italia per ampliare le conoscenze riguardo alla produzione discografica, bibliografica, di editoria musicale e di immagini storiche che sottolineino il percorso storico effettuato dalla Banda Italiana dall' 800 ai giorni nostri.

Anbima in occasione del "Bicentenario Verdiano" ha presentato il progetto finanziato dalla PCM a nostro favore è stato il progetto "Verdi, suona la Banda" che ha riscosso unanimi e positivi consensi, e che ha coinvolto nel gruppo di lavoro anche l'Università degli Stranieri di Perugia e in occasione dell'Inaugurazione dello scorso Anno Accademico dell'Università suddetta, ove per la prima volta sono state invitate della Bande associate Anbima ad aprire l'Anno. Proprio in questa occasione è stato presentato il nuovo progetto "dall'Inno delle Nazioni a Sarajevo" legato al centenario della Grande Guerra, alla presenza della Presidente della Camera, On. Laura Boldrini che per il 2015 presenterà tre attività di rilievo Nazionale:

- Il 23 Maggio, presso l'Auditorium RAI di Torino, la rappresentanza giovanile del Piemonte, formazione di oltre 100 ragazzi, selezionata tra i musicisti delle "nostre" bande, si esibirà nel concerto "Il Piave mormorò".
- Il 12 Luglio, a Torino, è organizzato un incontro nazionale delle bande, ove saranno eseguite obbligatoriamente marce militari e civili del periodo riadattate all'organico bandistico attuale.

- Il 5 settembre, al Sacrario di Redipuglia, la rappresentanza giovanile del Friuli, formazione di oltre 120 ragazzi provenienti dalle bande associate Anbima del Friuli Venezia Giulia, si esibirà in un concerto in onore dei caduti della Grande Guerra.

Attività ANBIMA per il 2015

La qualità delle nostre attività e il coinvolgimento di generazioni di giovani musicisti che si sono formati nelle nostre associazioni grazie a questi interventi sono diventati eccellenti interpreti. Questi obiettivi saranno perseguiti grazie alla partnership di docenti di fama mondiale e con l'esclusività di un metodo di convivenza e di scambio culturale che ci consentiranno di evidenziare le loro conoscenze e la loro preparazione. Ciò sarà possibile attraverso l'attivazione di Masterclass dove i ragazzi potranno apprendere un modello di crescita culturale e musicale creando un anello di congiunzione tra tradizione, cultura e benessere con un sistema organizzativo che possa conciliare le esigenze di un pubblico diversificato.

Merita menzione l'appuntamento con il Festival Internazionale "Italian Brass Week" che rappresenta una tappa molto importante nel percorso formativo di centinaia di giovani provenienti da tutto il mondo che vanno ad integrarsi con giovani delle nostre realtà bandistiche. I soggetti coinvolti sono per la docenza strumentisti del Maggio Musicale Fiorentino, della Los Angeles Philharmonic Orchestra, della Sidney Symphonic Orchestra, Concertgebouw di Amsterdam e Solisti della Australian Army Band; per quanto riguarda i patrocini e collaborazioni il Teatro del Maggio Fiorentino, il Premio Internazionale Mozart e il Concorso Internazionale "Salvator Gandino" di Porcia.

A tutto ciò si aggiungono alcune delle più rilevanti attività regionali:

- Per la Sicilia due corsi di formazione per Maestri di Banda con il coinvolgimento delle Bande giovanili rappresentative delle province organizzatrici gli eventi.
- Per le Marche un corso di formazione per Maestri di Banda tenuto da diversi maestri e organizzato in diversi steps con il coinvolgimento della Banda Giovanile delle Marche e concerto dimostrativo finale.

- Per l'Umbria un corso annuale di base per Direttori di Banda con il coinvolgimento della Banda rappresentativa regionale con concerto finale presso una location istituzionale o di importante rilievo storico. La stessa attività è già programmata anche nei mesi Aprile - Ottobre 2015, con la partecipazione del M° Lorenzo Pusceddu.
- Per la Toscana un corso annuale di base per Direttori di Banda tenuto dal M° Massimo Folli, con il coinvolgimento della Banda rappresentativa regionale con concerto finale al Teatro Alfieri di Castelnuovo Garfagnana. La stessa attività è già programmata anche nei mesi Febbraio - Marzo 2015, tenuto dal M° Massimo Folli.

"Clarinetando" già tenuto dal M° Karl Leister - manifestazione dedicata alla musica per Clarinetto con la partecipazione di musicisti di fama nazionale ed internazionale, con la creazione di laboratori tecnici.

- Per il Lazio Concorso Nazionale Gruppi Majorettes, giunto alla VII Edizione che si terrà il 28 giugno 2015.
- Per la Lombardia stage regionali estivi di formazione per giovani strumentisti realizzati in diverse locations.

La Rassegna Bandistica al Teatro Dal Verme con la realizzazione di 8 concerti all'interno previsti nella programmazione annuale teatrale.

Il progetto "A tutta Banda" dedicato alle bande che nasce dall'intento di valorizzare i corpi bandistici, che non solo rappresentano un bene culturale di inestimabile valore, profondamente inseriti nella tradizione italiana e specificamente del nostro territorio, ma costituiscono ancora oggi uno strumento essenziale per l'educazione musicale dei giovani e giovanissimi, e per la trasmissione diretta tra generazioni diverse di un patrimonio ricco di valori e contenuti.

- Per il Piemonte il Corso per Maestri Direttori tenuto dal M° Lorenzo della Fonte in collaborazione con il conservatorio di Novara.

Attività di formazione continua e strutturata con la Banda Giovanile Regionale a cura del M° Lorenzo della Fonte.

- Per il Friuli Venezia Giulia il campus estivo "Musica Insieme", laboratorio di musica organizzato dell'ANBIMA FVG per formare i ragazzi dagli 11 ai 19 anni delle scuole di musica delle bande del FVG. Al termine saranno tenuti dei concerti diretti dal M° Marco Somadossi con la partecipazione dei ragazzi frequentanti il campus suddetto.

In occasione del 60° anniversario della Fondazione della nostra associazione Anbima, è previsto per il 22 novembre 2015, un festival nella giornata della ricorrenza di Santa Cecilia, in Vaticano, con la partecipazione di Sua Santità Papa Francesco. La Festa di Santa Cecilia rappresenta un momento di incontro musicale che si rinnova ogni anno e che coinvolge tutto il mondo bandistico italiano in un unico abbraccio in nome della musica.

Anbima, quale associazione leader del mondo bandistico, oltre alla rivista ufficiale "Risveglio Musicale" a tiratura bimestrale, annovera nella sua produzione editoriale nella collana, che prevede la realizzazione di un volume ogni anno; per il 2015 è prevista l'uscita di una pubblicazione dedicata ad un bandista pugliese trasferitosi in USA e divenuto il faro ispiratore del flicorno baritono. Per l'intero arco della vita, Leonardo Falcone ha mantenuto salde le sue radici italiane, dalla mentalità, alla cucina fino al modo di suonare e la sua memoria non è solo un nostalgico ricordo del passato ma il motore per la comprensione dei fenomeni sociali, culturali, antropologici e politici che formano la nostra identità Nazionale.

Oltre a tale pubblicazione le "Nostre" bande annualmente pubblicano, sotto il nostro patrocinio innumerevoli volumi sulla storia e il percorso culturale delle nostre associate quali interpreti, testimoni e detentori della memoria storica nazionale e locale del percorso culturale e sociale degli ultimi 200 anni della Nostra ITALIA.